

20190213-Taygeta-stellaire-navigatie-vragen-Pleiadisch-buitenaards-bericht

Stellaire Navigatie: Vragen (Pleiadian Extraterrestrial Message)

Gosia: Hallo Swaruu! Laat me je vandaag een paar vragen stellen naar aanleiding van je laatste artikel over de Stellaire Navigatie. In het artikel had je het over tijdreizen en je zei dat het net zo makkelijk was als verhuizen naar een andere plaats.

Doen jullie dat regelmatig als een ras? En is het iets dat gedaan wordt door individuen als zij dat willen? Zoals je bijvoorbeeld je eigen privéschip hebt en besluit het avontuur aan te gaan, of heb je er strikte regels voor?

Swaruu: Als ras houden Taygetans erg van tijdreizen. We hebben zelfs een gespecialiseerd eskader om precies dat te doen. Het heet "Zandklok". Alleen mensen, of individuen met het hoogste respect voor leven, ethiek en integriteit worden in dat eskader toegelaten. En de regels zijn dezelfde als die in de Eerste Richtlijn. Toch zit tijd en tijdverkenning vol gevaren en is het enorm onbekend. Ik heb het record van meer tijdsprongen van een Federatieschip of bemanning. (Suzy en ik). En ik word beschouwd als een autoriteit op het gebied van tijd en hoe het werkt.

Gosia: Ongelooflijk. En doe je het voor je plezier of alleen voor belangrijke missies?

Swaruu: Het wordt gedaan voor belangrijke missies. Om het persoonlijk te doen, het is mogelijk en het wordt ook gedaan, maar het veroorzaakt ernstige problemen en gevolgen die weinigen begrijpen. Of verkeerd begrijpen! Ik wil een uitgebreid artikel schrijven over Tijd en Tijdlijnen, maar Stellar Navigation II moet eerst, anders begrijpen de mensen het niet.

Gosia: Wisten jullie als ras altijd al van al deze dingen, van Supra Luminar reizen en zo, of waren jullie op een gegeven moment net als wij en hebben jullie het LATER ontwikkeld? Of is het weten van deze dingen in 5D iets natuurlijks dat er ALTIJD is geweest?

Swaruu: Als ras waren we altijd al interstellair, omdat we afstammen van Lyrianen en we immigranten van Vega zijn. Maar omdat dat bijna een miljoen jaar geleden in Aardse tijd gebeurde, is ons DNA gemuteerd en heeft het ons genetisch afgezonderd van de andere rassen. We zijn genetisch alleen compatibel met een ander: Antaria. Officieel bereikten we interstellaire capaciteit 50.000 jaar nadat we ons in Taygeta vestigden. Dat is ruwweg 800.000 jaar geleden, maar onthoud tijd is grappig, het is relatief, dus het is slechts een ruwe benadering.

Gosia: Zijn er al rassen in 5D met GEEN interstellaire capaciteit?

Swaruu: Ja, veel. Er zijn ook veel rassen die interstellair waren en dat vermogen zijn kwijtgeraakt (zij stellen dat interstellair zijn hun niets oplevert omdat het hen alleen maar van hun thuisplaneet zou weghalen).

Gosia: Ok. Iemand had deze vraag. Je zei dat je spiritueel vergevorderd moet zijn om de interstellaire capaciteit te hebben. Hoe hebben de negatieve rassen deze kennis dan bereikt als hun spirituele niveau laag is? Of hebben ze deze capaciteit niet?

Swaruu: Hun vermogen is beperkt en het is gebaseerd op het gebruik van gangen in de ruimte door middel van wormgaten. Ze kunnen niet alleen door de melkweg reizen zoals wij dat doen. Onze schepen hebben geen wormgaten nodig (zoals die in de zon). Onze schepen overtreffen hun technologie. De onze creëren een eigen wormgat elke keer als we dat nodig hebben. Zij kunnen dat niet. Met andere woorden, ze spelen vals. Ook met Portalen en sprongkamers.

Gosia: Ik begrijp het. Nu, ik vroeg me af. Hoe bereik je de Supra Liminal Flight mode precies, het is niet met de snelheid toch? Hoe bereik je het?

Swaruu: Dat zal in detail worden behandeld in Stellar Navigation II. Maar in het kort: Je moet begrijpen dat Hyper-Space/ Warp/ Supra Luminar snelheid, of hoe je het ook wilt noemen, geen voortstuwing is. Het is niet een schip dat op snelheid gaat.

Gosia: En wat is het dan wel?

Swaruu: Het is een plotselinge gecontroleerde verandering in frequentie van het hele schip en inhoud. Het stopt met de specifieke frequentie die het had voordat het de oorsprong verliet. Dan wordt het de frequentie van de bestemming.

Gosia: Kun je op deze manier ook een voorwerp teletransporteren? Of een persoon? Zonder een schip?

Swaruu: Ja, dat kan. Dat zou een portaal zijn. Een schip transformeert zijn Frequentie naar die van zijn bestemming, en manifesteert dus de bestemming. In het geval van een portaal gaat het nergens heen als een machine, maar het transformeert wel alles wat de machine in gaat. Dus wat er ook in gaat, het wordt in Frequentie veranderd naar die van zijn bestemming... het manifesteert mensen en elk voorwerp daar.

Gosia: In theorie zou je ons dan een object kunnen sturen hier in onze flat. Of zelfs jezelf? In theorie toch?

Swaruu: In theorie ja, ik zou alles daarheen kunnen sturen, ja.

Gosia: Verbazingwekkend ok, de volgende vraag die ik heb is deze. Je zei: Om de specifieke plaats te bereiken met de frequentieverandering, is het geheim om te weten wat de specifieke frequentie is... van de bestemming. En toen zei je: 1. La frecuencia u oscilación Dz de cualquier lugar es el resultado de la suma y de la interacción de todas las demás frecuencias que interactúan con dicho lugar.

Dus... Als de Frequentie van de plaats de som is van de interacties van alle frequenties, zou ik me kunnen voorstellen dat het iets is dat altijd verandert!!!

Aangezien de interactie dynamisch is. Dus hoe stel je dan het Frequentiegetal van de bestemming vast? Hoe omzeil je dit probleem?

Swaruu: Het verandert niet zozeer dat het niet vindbaar is in een frequentiekaart. Het verandert wel, maar de grote of basisfrequentie van de locatie blijft hetzelfde. Het is net als wanneer je terugkeert naar een plek in je woonplaats, maar je bent er al jaren niet meer geweest. Je weet dat het er is en waar het is, je kunt het vinden, maar als je er aankomt, ben je verbaasd over hoeveel het veranderd is!

Gosia: Ik begrijp het.

Swaruu: De volgende vraag die we moeten stellen is: Hoe reis je naar een plek waarvan je de Frequentie niet kent? Hoe verken je het onbekende?

Gosia: Precies. Dat stond ook op mijn lijstje.

Swaruu: Ik weet het. Je moet begrijpen dat frequenties in een stellaire kaart (plaatsen) het resultaat zijn van de interactie tussen alle andere frequenties eromheen (andere plaatsen). Je kunt dus tot op zekere hoogte met je computer berekenen op welke basisfrequentie een onbekende plek kan staan. Basis Frequentie zoals in Parijs zonder grotere details zoals Eiffeltoren etc. Je kunt dus naar de best berekende plek springen. Dan bereken je weer en dan spring je weer. Het is een stap voor stap proces, en het kost tijd.

Gosia: Ok... en later gaan verkennen... bij elke stap nieuwe gegevens introduceren.

Swaruu: Ja, precies! Of, ALS de plaats klein genoeg is, kun je de Impulsmotoren gebruiken. Dat zijn de Sub-Luminar motoren. Die ZIJN aandrijving. Ik weet dat er verschillende topwetenschappers zijn, één in Frankrijk en één in MIT Boston MA die werken aan Warp aandrijfmotoren. Ik heb ze gezien, ze zijn alleen weer aandrijving. Niet echt Warp - Hyperspace.

Ik sprak er een keer mee en hij zei trots dat ze met die technologie 50 000 Km/sec konden halen. Ik antwoordde... Waarom zo traag? Merk iets op. Aardse wetenschappers houden vol dat niets sneller kan gaan dan het licht (Dat is fout, zo fout). Maar hoe dan ook, schepen overtreden hun berekeningen niet, fout of niet, omdat het geen voortstuwing is zoals ik zei.

Gosia: Ja ik begrijp het! Weet je, nu we het er toch over hebben, het verkennen, elke keer als ik op ontdekkingsstocht ga naar een nieuwe plek... een nieuw terrein, een berg... een rivier, een nieuwe stad waar ik nog nooit geweest ben... heb ik altijd het gevoel gehad dat ik het op de een of andere manier aan het REGISTEREN ben. Het in kaart aan het brengen ben. Als een gevoel in de verte... of misschien een herinnering. Een nieuwe GEGEVENS wordt in mij geabsorbeerd. En dat ik uitbreid... of de kennis breidt zich uit. Misschien is het mijn ET-geheugen, maar ik hou van dat gevoel. Van het onbekende KENNBAAR te maken.

Swaruu: Ja, je bent het in kaart aan het brengen, ik denk dat het hetzelfde proces is, alleen mentaal.

Gosia: Ja, mentaal! Hoewel ik wel het gevoel heb dat er iets DOOR mij heen is dat het ook registreert. Interfacing of zoiets, het in kaart brengen.

Swaruu: Je lichaam is als een drone voor jezelf, je ziel om door te werken.

Gosia: Hahahaha, ja!!! Mijn lichaam als een drone. Dat is hoe ik me voel OMG! Zo goed uitgedrukt! Ik moet dit met de mensen delen. Ok, voordat de tijd om is, heb ik deze brandende vraag. Je zei in het artikel: La masa y la complejidad de un objeto específico en el Universo es el resultado de la acumulación de atención que dicho lugar recibe de la Fuente Original o Éter.

Bedoel je dat de olifant meer aandacht van de Bron krijgt dan een mier?

Swaruu: Ja, de Olifant is een veel complexer organisme en krijgt veel meer zuivere aandacht dan een mier of een magere ik. Dit is waarom.

Gosia: Waarom krijgt het meer aandacht?

Swaruu: Een lichaam is opgebouwd uit afzonderlijke cellen. Elke cel op zich is een levend organisme. En het wordt beschouwd als het primaire of initiële organisme (zelfs door de Aardwetenschap). Het heeft al zijn interne organen en op zichzelf heeft het een bewustzijn van zichzelf.

Dus je lichaam is een gemeenschap. Je bent niet één persoon, je bent een complexe samenleving van individuen die werken om Gosia te manifesteren. Op dezelfde manier vormen alle levende organismen op Aarde, of op een andere planeet, de "cellen" die de Aarde als individu of als bewustzijn zullen vormen. Cellen maken jou, jij en anderen maken de Aarde, de Aarde en anderen zullen grotere delen vormen totdat je alles samen bereikt, eenheid Bron.

Gosia: Goed. Nu heb ik deze Vraag: wanneer de UFO plotseling in de lucht verdwijnt, tijdens de waarneming, is dat dan omdat hij de Supra Luminar modus is ingegaan?

Swaruu: Ja. Of hij is naar de Hyperruimte gesprongen of hij heeft gewoon de onzichtbaarheidsmantel geactiveerd.

Gosia: Springen naar de hyperruimte is een onderdeel van de Supra-luminar vluchtmodus?

Swaruu: Ja. Springen naar de hyperruimte is hetzelfde als springen naar de supra-luminare vliegmodus.

Gosia: In het artikel zei je dat je voor de Supra-Luminar Warp Flight modus 3 soorten gegevens moet introduceren: de bestemmingsfrequentie, wanneer je daar

wilt komen, en waar je vandaan komt. Waarom is het belangrijk om de frequentie van herkomst in te voeren?

Swaruu: Als je de oorsprongsgegevens niet invoert, kun je niet terug naar waar je vandaan kwam. Gedeeltelijk is dat de reden waarom veel schepen in de tijd verdwalen en nooit meer terugkeren. Ik ook. Maar soms spring je zo veel dat wat je als oorsprong invoert, zijn nauwkeurigheid verliest. Dat is wat er met mij is gebeurd.

Gosia: Ah logisch! Maar waarom ben je dan verdwaald, terwijl je dit allemaal wist?

Swaruu: Omdat niemand me dat vertelde, niemand me waarschuwde dat dat zou of kon gebeuren, naast nog zoveel andere dingen.

Gosia: Ok. Ik vond het mooi wat je in het artikel zei over de toon die wordt geproduceerd tijdens de Supra-Luminar modus, en dat de tonen als een symfonie zijn. Is het echt als muziek?

Swaruu: Ja, de tonen staan in relatie tot elkaar omdat ze congruent zijn met elkaar. Voor een groot deel is dat de reden waarom we de Frequentie van een onontdekte plaats kunnen berekenen, aangezien de harmonischen ervan noodzakelijkerwijs moeten passen in de bekende. En ja, het is net muziek.

Gosia: En hoe klinkt het? Heeft het een ritme?

Swaruu: Een paar mooie harmonische tonen kunnen een algemene plaats aangeven. Hoe complexer de muziek is, hoe meer detail er in de frequentie zit. Zo heb je een hele symfonie en orkest nodig om een specifieke plaats aan te duiden zoals een tafel in het restaurant in de Eiffeltoren en heb je maar een paar tonen nodig, zoals van een fluit, om een sterrenstelsel aan te duiden. En ja, het ritme maakt deel uit van de harmonische basisstructuur van een plaats en de interactie ervan met de andere plaatsen binnen de nabijheid van de plaats.

Gosia: Als ik muziek componeer, heb ik het gevoel dat ik mezelf naar een ander vlak verplaats, of dat ik dat vlak naar beneden haal. Dat is waarom ik zo graag muziek maak. De muziek IS een soort voertuig, niet?

Swaruu: Het is een voertuig. Het is Frequentie en Frequentie is alles in deze Matrix, zowel 3D als primordiaal. Gevoel is Frequentie door je hart en ziel.

Gosia: Uitstekend, we zullen hier eindigen aangezien we vandaag niet veel tijd hebben. Hartelijk dank voor het beantwoorden van al deze vragen.

Swaruu: Graag gedaan, en dank u.