

## **20190717-Taygeta-buitenaards-Pleiadisch-uitleg-biologie-gegenereerd-door-etherische-vlakken**

Buitenaardse Pleiadiër legt uit: Biologie Gegeneerd vanuit Etherische Planes

Het DNA is een manifestatie van iets daarboven, in hogere vlakken, geïnterpreteerd in een lager existentieel vlak. Het is een deel van een geheel dat buiten beschouwing wordt gelaten, omdat het fysieke DNA niet alles is, wat ontbreekt is het admatische of energetische deel dat erachter zit, maar dat de wetenschap zoals zij op aarde bekend is niet kan zien of accepteren, vanwege haar beperkingen. In wezen is DNA slechts het zichtbare en fysiek manipuleerbare deel van een groter geheel, zoals het zich manifesteert in de fysieke wereld, dat vervolgens aanleiding geeft tot een levend organisme.

De weerspiegeling in 3D of 5D (de fysieke wereld) is een mathematisch precieze constructie die gehoorzaamt aan patronen van de heilige geometrie. Het gehoorzaamt aan het exacte patroon als een weerspiegeling van iets in een hoger vlak.

Dit is een "tesseract," of een 4-dimensionale kubus.

Laten we zeggen dat het een object is in een hoger niveau, of een vorm voor iets dat geen vorm heeft. De wiskundige voorstelling voor het bewustzijn. Nu wordt die vorm gereflecteerd of wordt gezien met de beperking van een onvolledig lager vlak. Onvolledig omdat het een hoger niveau niet correct kan interpreteren, omdat het de nodige elementen mist om dat te doen of zelfs maar te begrijpen. Net zoals 3D 5D niet omvat, geeft het slechts een gedeeltelijke interpretatie van wat zich in 5D bevindt.

In deze afbeelding is de hieronder geprojecteerde schaduw de weergave in een lagere dimensie van een object in een hogere dimensie. In dit geval wordt een driedimensionaal object weerspiegeld als een tweedimensionaal patroon in de grond. Maar deze weerkaatsing of dit patroon is een beperkte interpretatie van iets dat zich op een hoger vlak bevindt en dat niet correct kan worden geïnterpreteerd. Het is echter niet toevallig. Het kan een ontwerp zijn van het hogere niveau, om hieronder een projectie te hebben met exact voorbedachte resultaten.

Wat wordt waargenomen als werkelijkheid is slechts een onnauwkeurige afspiegeling van iets complexers dat het hogerop genereert. En dit heb ik toegepast op het onderwerp genetica. Het energiepatroon van wat zich op een hoger niveau bevindt, de adma of ziel, bijvoorbeeld, wordt naar beneden geprojecteerd en creëert het fysieke lichaam. En het doet dat met het DNA dat dat lichaam zal vormen. Het wordt eerst geprojecteerd via het principe van staande golven, om vervolgens complexere patronen te vormen via het dominante Frequentie principe.

In de afbeeldingen hierboven zijn de lichtpunten van de projectie van de geometrische bal de knooppunten of punten van de staande golven, stationair punt of maximale energieconcentratie. Het is waar de moleculen die genoeg aandacht krijgen complexere dingen zullen vormen zoals aminozuren. Een gelokaliseerde en

volgehouden aandacht op een punt of knooppunt van de staande golf is het vestigen van de dominante Frequentie op dat punt, die erin zal slagen het patroon te volgen, en de gewenste molecule te genereren opgenoemd stationair punt van de statische energiegolf. Dit principe is ook de basis van onze Medische Pods van volledige regeneratie. Met voldoende aandacht wordt dus in een lager vlak een beeld geschapen van een kaart van bewustzijn die zich in een hoger vlak bevindt. Deze kaart van bewustzijn is niets anders dan de geometrische weergave in de vorm van energie van een intentie die afkomstig is van een adma of ziel. Het potentiële energieveld waarover ik spreek is niet meer en niet minder dan de ether die door Nicola Tesla werd beschreven. En om een punt in de statische golf binnen die ether te creëren en het te brengen of om te zetten in iets fysieks, heb je een depolarisatie nodig zoals tussen twee elektrische polen.

Dus een levend wezen, zijn DNA, is een beperkte of karikaturale weergave van een wezen dat zich op een hoger niveau bevindt, met vergelijkbare kenmerken, aangezien dit laatste een weergave is van iets daarboven, zoals in de getoonde afbeeldingen. En boven dat wezen, die ziel of adma is er een ander bewustzijn dat in een inferieure dimensie zijn eigen kaart - interpretatie - projecteert. Dus wat je in 5D als genetische kaart ontvangt is een DNA met 12 spiralen en 24 chromosomen, terwijl in 3D de door 3D beperkte interpretatie 2 spiralen met 22-23 chromosomen is. Daarom is de interpretatie in de 3D van een persoon in de 5D een beperkte karikatuur van hoe hetzelfde wezen er in 5D uitziet. Dat is de reden waarom Starseeds niet op hun hogere zelden lijken. Of zelden.

Het is ook de moeite waard om de invloed van het bewustzijn van de ouders in 3D te vermelden, dat ook invloed heeft op het projecteren van een vorm in het DNA dat zal worden gevolgd om een nieuw levend wezen te creëren. Het is dus een complexe wisselwerking, maar het dominante punt is het wezen met het bewustzijn, degene die het lichaam gebruikt of zal gebruiken.

Stel je het object voor dat de tesseract projecteert en dat tegelijkertijd het onderstaande beeld projecteert. Het laatste beeld blijkt de uiteindelijke DNA-kaart te zijn, die de cellen zullen gebruiken om het individu te creëren. Volgens de kaart ziet het eindresultaat er ongeveer zo uit:

We zijn allemaal reflecties van iets complexers boven ons. Maar dat van boven en beneden is slechts conceptueel, want het is echt geen kwestie van superioriteit. Het is slechts een punt van aandacht en het "superieure" omvat al zijn componenten die een geheel vormen.

Dus als je een soort genetisch verandert met een reageerbuis, is het alsof je een ander voorwerp in dit beeld houdt, bijvoorbeeld met een tandenstoker van de grond, om de schaduw te veranderen. Het eindresultaat is eindig en vertegenwoordigt geen getrouwe kopie op een lager existentieel vlak van de oorspronkelijke creatieve intentie. Wat ik probeer te zeggen is dat het veranderen van een organisme met reageerbuisjes en microscopen, opnieuw reductionistische wetenschap is die niet begrijpt dat DNA zijn basis heeft in de etherische wereld, in hogere vlakken en dat het onmogelijk los te maken is van zijn schepper die in dat hogere vlak verblijft.

Ergo: de enige manier om een organisme blijvend te veranderen, of een nieuw organisme te creëren, is door het origineel van bovenaf te veranderen. Dit kan alleen worden bereikt door ofwel op dat hogere niveau te zijn, of door toegang te krijgen tot dat wezen op het hogere niveau door zijn perceptie te veranderen, zodat het zelf op zijn beurt zijn scheppende intentie kan veranderen. Met andere woorden, gebruik Mind Control.

Dit wordt gedaan zodat de tesseract zelf "besluit" om zijn vorm te veranderen om te veranderen wat het projecteert op het lagere vlak. Dit in de context van de genetica, maar het kan worden toegepast op de aard van de werkelijkheid en de Matrix, op hoe het werkt en waartoe het dient.

En daarom zijn de Soemerische tabletten gewoon een andere bijbel, gewoon meer manipulatie.

Bewustzijn is wat materie voortbrengt en niet andersom. Daarom zeg ik altijd: vraag niet of er leven is tussen al die sterren die de nacht vullen, want de reden waarom ze er allemaal zijn is omdat er leven in zit.

Dat is een hoger niveau, om meer variabelen te kunnen waarnemen.

Er is hier een probleem van begrip, waarvan ik weet dat het de perceptie van velen teistert. Het onderwerp van existentiële vlakken, en frequenties. Er zijn geen existentiële vlakken, alles is een gradiënt, een enkele entiteit van het geheel. Het is slechts de Frequentie van de intentie van elk "schijnbaar" individueel bewustzijn, dat, gezien zijn persoonlijke beperking, slechts een beperkt gamma van frequenties kan waarnemen binnen de grote entiteit die een enkel stuk is.

Als een groep mensen alleen waarneemt wat wij 3D noemen, is dat alleen omdat zij de overeenkomst hebben om alleen een bepaald bereik waar te nemen dat bijvoorbeeld wit licht zou zijn.

De genetische kaart van een persoon in 3D is slechts de weerkaatsing van de weerkaatsing van de weerkaatsing van het totale ik van bovenaf. Hoe hoger, hoe meer genetische complexiteit, hoe lager, hoe minder details, maar ze maken deel uit van het geheel.

Naar boven in een complexiteitsgradiënt. Afhankelijk van wat je Frequentiebereik toelaat om waar te nemen. Alles is waarneming. Als je stijgt in bewustzijn, stijgt je in complexiteit van begrip. Daarom voedt 3D niet langer de intentie van de expansie van je ziel. Het moet zijn aandachtspunt vestigen op een complexer vlak. Het maakt deel uit van de Ascensie.