

20200624-Taygeta-NL-Buitenaardse-rassen-introductie-Swaruu-Pleiadische-communicatie

Buitenaardse Rassen: Introductie (Swaruu - Buitenaardse Pleiadische Communicatie)

Gosia: Hallo Swaruu, laten we vandaag beginnen met een ander zeer interessant onderwerp, en het zijn de Buitenaardse Rassen. Laten we beginnen met de algemene vraag. Hoeveel zijn er? Kun je er meer of minder weten? En hoeveel mensachtigen? Daarna zullen we het over de individuele rassen hebben.

Swaruu: Hoi Gosia, ok, laten we bij de basis beginnen met iets wat ik al eerder heb gezegd. Het is niet zo dat leven iets is dat voorkomt in andere delen buiten de Aarde. Leven is niet de uitzondering, het is de norm in het Universum. Alles is leven. Alles is bewustzijn. Het wordt alleen als levend geïnterpreteerd vanuit een bepaald gezichtspunt met een kader van kunstmatige kenmerken dat varieert naargelang degene die het ziet of observeert. Een grindsteen, het leeft. Het water leeft. Een stuk gebroken glas in de vuilnisbak leeft. Volgens de definitie van leven, en dat is niet biologie, is het bewustzijn.

Het is waar dat het stuk glas minder aandacht van een bewustzijn heeft dan het glas voordat het gebroken werd, omdat het stuk de aandacht verliest omdat het niet meer nuttig is. En zoals alles dat zijn aandacht verliest, degradeert het weer van een object tot een potentiële energie.

Alles is bewustzijn en komt voort uit bewustzijn. Leven is overal in het universum omdat het het universum is. Vraag niet of er leven is tussen al die sterren die de nachtelijke hemel vullen, want die sterren bestaan OMDAT er leven in is.

De humanoïde rassen zijn de norm en komen ook het meest voor. Als we de mens als referentie nemen, zijn er minstens 400.000 beschavingen in dit Galactisch Kwadrant met inwoners van verschillende rassen die, gekleed in cowboy jeans en AC/DC T-shirt, voor mensen zouden doorgaan. Elk van die 400.000 beschavingen is anders. Met kleine fysieke verschillen, capaciteiten of DNA, maar ze lijken allemaal op mensen. Uitgaande van die 400.000, zouden we overgaan naar de ontelbare anderen die op mensen lijken, maar die al duidelijk verschillen in iets waardoor ze niet voor een mens zouden doorgaan.

Voorbeelden hiervan zijn de Dieslientiplex, de Arcturiërs, de Andromedanen, de Sassani en de Sauroïden, om er maar een paar te noemen. Afgezien van deze, zijn er ontelbare andere katachtige rassen, hoektanden, insectoïden, olifanten, met hun ontelbare varianten. Elk op een ander niveau van wetenschappelijke en sociale ontwikkeling.

In dezelfde Pleyades zijn er vele beschavingen in het pre-industriële stadium. Sommige hebben nauwelijks het wiel of het vuur ontdekt. Anderen bevinden zich in het stenen, bronzen of middeleeuwse stadium. Je bent gewoon nooit klaar met het leren en zien van de enorme verscheidenheid aan kunst, gewoonten en karakters die er bestaan. Ik heb het over miljarden, triljoenen beschavingen.

Toen de Aarde zich in het stenen tijdperk bevond, was dat vanuit het ene gezichtspunt in 5D, vanuit een ander gezichtspunt in 2D. Het kan niet zo gemakkelijk gecatalogiseerd worden als onderzoekers van dit onderwerp op Aarde denken. Alles is altijd zeer complex. Veel rassen willen niet gekend worden. Ze voelen zich bedreigd, ze houden van hun privacy, ze willen niet opgenomen worden. Vele redenen. Eens kijken. Hebt u ooit van de Solatianen gehoord, bijvoorbeeld?

Nog een probleem. Er zijn andere rassen die Hollywood al "ruïneerde", het concept opleggend dat ze fictie zijn. Jouw onderwerp Gosia, "beschavingen" en hoeveel er zijn of hoe ze zijn, is meer dan monumentaal.

Gosia: Ik hou ervan dat het monumentaal is, en we hoeven niet alles te onderzoeken. En ik heb genoten van deze inleiding. Heel erg bedankt! 400.000 humanoïde rassen? Wow! Dat is een GIGANTISCH aantal!

Swaruu: En ik was nog wel bescheiden.

Gosia: Dat kan ik me voorstellen Swaruu, maar wow.

Swaruu: Iedereen gelooft dat in de Pleyaden alles geavanceerd is. Dat het lichtbollen zijn in hoge dichtheden van liefde en licht. Er zijn daar veel feodale of vroegere beschavingen, zelfs daar in de Pleiaden en zij weten niets van hun interstellaire oudere broeders en zusters. Zij kijken ook naar de nachtelijke hemel en vragen zich af wat die kleine lichtjes zijn die 's nachts door de hemel schijnen, met een stroboscoop, en creëren mythen en verhalen over die lichtjes. Onze schepen.

Gosia: En dit zelfs in 5D?

Swaruu: Zelfs in 5D. De dichtheden zijn niet synoniem met technologische vooruitgang. Het heeft meer te maken met spirituele vooruitgang.

Gosia: Ik dacht dat in 5D zijn, je automatisch interstellair maakte. Deze informatie is nieuw voor mij.

Swaruu: Nee. Wat ze in andere kanalen over dit onderwerp vertellen is erg basaal en onjuist. Alles is veel complexer en tegelijkertijd veel eenvoudiger.

Gosia: Ok, dus, hoeveel interstellaire rassen zijn er in de Pleiaden?

Swaruu: Ongeveer 11 interstellaire rassen. Een voorbeeld hiervan is het ras "Molluse" van Atlas. De "Molluse" zijn spiritueel geavanceerde mensen met een kleine bevolking. Ze zijn niet interstellair. Niet omdat ze gek zijn, of achterlijk, niet vanwege gebrek aan communicatie. Door hun eigen beslissing.

Gosia: Ik geloof dat je lang geleden zei dat sommige rassen hiervoor kiezen ja. En ik herinner me de reden niet zo goed.

Swaruu: Ze hebben iets heel diepzinnigs en heel belangrijks gezegd. Waarom interstellair zijn? Waarom een schip nodig hebben als het me alleen maar weg kan brengen van hier, van mijn huis.

Gosia: En waarom willen ze niet ver van hun huis gaan? Waarom is dat zo diepzinnig? Mijn thuis is het hele universum, in zekere zin, waar ik ook ga het zal mijn thuis zijn.

Swaruu: Omdat ze daar alles hebben. Omdat zij niet langer gecentreerd zijn in het fysieke zoals andere rassen. Omdat zij toegewijd zijn aan wijsheid en omdat zij hebben ontdekt dat dromomanie niet werkt of hen niet dient. Zij hebben die behoefte niet.

Gosia: Wat is dromomanie?

Swaruu: Het is een zeer Taygeteaanse ziekte waar jij ook veel last van hebt, Gosia. Het is de manie, de gewoonte of de behoefte om overal naar toe te reizen, alles te leren.

Gosia: Hehe, ja. Ik heb deze ziekte. Maar ok, terug naar het onderwerp. Er zijn rassen in 5D die niet interstellair zijn! Het is merkwaardig dat 5D in het stadium van het bronzen tijdperk kan zijn.

Swaruu: De overgrote meerderheid van de 5D rassen, 99,9999 procent van de rassen in 5D, zijn niet interstellair.

Gosia: En het is om deze reden dat u hierboven zei Swaruu?

Swaruu: Nee, ieder om zijn eigen reden.

Gosia: En wat zouden andere redenen zijn?

Swaruu: Velen om dezelfde reden, logisch. Anderen, bereiken niet het technologische en spirituele niveau om interstellair te zijn. (Om interstellair te zijn, moet technologie op de juiste manier gecombineerd worden met spiritualiteit. Anders kun je het gewoon niet zijn). Of door eigen overtuiging. Dat is niet nodig.

Gosia: Ik dacht dat in 5D zijn dit al een bepaald spiritueel niveau geeft.

Swaruu: Vanuit het 3D gezichtspunt van de Aarde. Natuurlijk ja. Vanuit het 5D gezichtspunt zijn er ook stadia en spirituele ontwikkeling. Er is altijd meer.

Gosia: Ongelooflijk! Ik leer een hoop!

Swaruu: En het bronzen tijdperk is niet hetzelfde als spiritueel niet gevorderd zijn. Een smartphone hebben en met het vliegtuigreizen is niet hetzelfde als spiritueel meer ontwikkeld zijn. De beschrijving van het "bronzen tijdperk" is iets wat ik gebruik om het idee uit te drukken met de weinige woorden die ik heb.

Maar het zou nooit dezelfde kenmerken hebben als de bronstijd van de Aarde. Ze zijn verschillend. (Hoe het op Aarde was en hoe zij zeggen dat het was verschild ook enorm, maar dat is een ander onderwerp).

Gosia: Ik begrijp het. Dus terugkomend op de rassen van de Pleyades, er zijn er 11 interstellair. Denk je dat het belangrijk is om te vermelden welke dat zijn?

Swaruu: Ja, de belangrijkste zijn.

- * Alcyone: Yena
- * Sterope: Sau'k / Mes'Waki
- * Asterope: Eloh / Elohi / Naph / Elois
- * Merope: Hyadean (Felions)
- * Merope: Lyrian Ashands Humanomorphos
- * Taygeta: Taygeteans
- * Pleione: Solatian
- * Atlas: Atlantes / Molluse
- * Electra: Engan
- * Celeano: Celestes of Blauwe Pleiadiër, Blues
- * Maia: Maya / Molluse / Hopi

Dit zijn de belangrijkste en er zijn varianten van. Als we eropin zouden gaan, zouden het er duizenden zijn.

Gosia: En alle humanoïden?

Swaruu: Sommige meer dan anderen, maar ja. Sommige zijn positief Sauroids, andere Felines. Andere op Lyra gebaseerd.

Gosia: Sauroïden zijn Reptilians, nietwaar?

Swaruu: Ja. Sau'ko of de Mes'Vaki

Gosia: Dus, er zijn reptielachtige rassen in de Pleiaden en zijn ze positief?

Swaruu: Ja. Niet omdat ze Sauroïden zijn betekent dat ze negatief zijn.

Gosia: Hebben ze iets te maken met Draco Reptilians? Dezelfde familie? Alpha Draconians?

Swaruu: Alpha Dracos zijn positief, maar ze zijn niet in de Pleiaden. En ja, er zijn negatieve Alpha Dracos, maar die worden altijd in toom gehouden door de positieve.

Gosia: Ok! En deze Sauroïden in de Plejaden, zijn zij verwant aan die buiten de Plejaden?

Swaruu: Ja, alle rassen hebben hun verwanten, binnen en buiten.

Gosia: Zijn er Nordics zoals jullie allemaal, maar dan negatief?

Swaruu: Ja natuurlijk zijn die er, maar er zijn ook veel kunstmatige klonen gemaakt om op ons te lijken en ze zijn het niet, voor negatieve agenda's.

Spreken van niet-interstellaire rassen, bijvoorbeeld. In Atlas hebben we de Molluse, niet interstellair. Maar in Maya hebben we weer een andere Molluse, Molluse-Maya genaamd, die wel interstellair zijn en hetzelfde ras zijn.

Gosia: Ok, en de Maya - Hopi, hebben die te maken met onze Maya's en onze Hopi's?

Swaruu: Zij zijn het, vandaar de naam. Zij zijn daar. Daar kwamen ze oorspronkelijk vandaan. Wat ze op Aarde hadden waren kolonies.

Gosia: Hebben ze nu lichamelijk iets te maken met de Maya's en de Hopi?

Swaruu: Ze zien er bijna hetzelfde uit. Voor zover ik heb begrepen, communiceren ze niet meer met elkaar.

Nu, over de Maya-beschaving in Meso-Amerika, er zijn er twee en de menselijke wetenschap erkent er slechts één. Er zijn de oorspronkelijke interstellaire Maya's, zij keerden terug naar huis en lieten gebouwen en veel invloed achter.

Toen kwamen de ProtoMayas en namen de gebouwen en gebruiken over en interpreteerden ze verkeerd. Zoals offers. Dit gebeurde ook in Egypte. De Egyptische cultuur, vanaf het tijdperk van de Grote Koningen tot het jaar 50 voor Christus, wanneer Julio Cesar binnenvalt, nam alleen over wat er was als basis voor hun eigen interpretatie van de beschaving die er voor hen was.

De Sfinx en de Piramiden gaan vooraf aan de klassieke Egyptische beschaving. Zoals de Maya structuren voorafgaan aan de moderne Maya.

Gosia: En waar kwamen de ProtoMayas vandaan?

Swaruu: Van de culturen die hen omringden. Zoals de Tolteken, de Olmec, en de Azteken, onder andere.

Gosia: Ok, en de Hopi? Hoe verhouden zij zich tot elkaar? Gebeurde hetzelfde? Omdat er op de lijst staat: Maya Star en Hopi ras, samen. Hopi zijn in Arizona.

Swaruu: Sommigen gingen naar huis. Anderen stierven daar en sloten zich aan bij de cyclus van de incarnatie van de Aarde. Anderen fuseerden met andere culturen of stichtten andere culturen.

Gosia: Dus de Hopi van Arizona stammen ook af van de Maya's?

Swaruu: Ja.

Gosia: Ok. Allemaal erg interessant en mensen zullen vragen stellen over de Elohi, Elohi. Hebben die iets te maken met de Elohim van de Bijbel?

Swaruu: Zij zijn ook verwant. Veel van wat ik heb gedeeld is verweven met kennis die al op Aarde is en is geladen met betekenissen. Zij zijn of hebben dezelfde naam omdat zij er waren of omdat zij het zijn. Gevallen engelen en alles wat aan hen wordt toegeschreven.

Gosia: Het is mij nog steeds niet duidelijk of de Elohi van de Pleiaden dezelfde zijn als de Elohim van de Bijbel?

Swaruu: Elohim, ja ik wil het ooit uitdiepen maar het is ingewikkeld, zeer geladen omdat het voortkomt uit dat zij een ras van lucht zijn, "Elios", als geest, zoals van Gins. Door sommigen opgevat als godheden en door anderen als indringende en kwaadaardige geesten. Uiteindelijk zijn het alleen maar meer mensen en het is waar dat veel van hen in de oudheid met de mensheid te maken hadden.

Ze worden opgevat als gevallen engelen en demonen. Vooral bekend in het Midden-Oosten waar het begrip Gin of Genie vandaan komt. Geest van de lamp, Aladdin. Het zijn verschillende Pleiadische rassen, positieve Sauroids.

Terugkomend op andere soorten. Voor mij zou het heel belangrijk zijn voor de mensen van de Aarde om voorzichtig te zijn met bepaalde invasieve rassen die geen beschaving zijn of hebben en die meer een invasieve diersoort zijn die reizen in stuwschepen van anderen, maar ik weet niet of het handig is om u al deze informatie te geven omdat het als fictie kan worden opgevat. Ik heb het over de Xenomorph in de films van Riley Scott - Alien.

Gosia: Geef het aan ons, Swaruu.

Swaruu: De verschrikkelijke ruimte insecten uit de Alien films zijn echt. Ze worden Lurkers genoemd. Er zijn verschillende soorten en sub soorten. Hollywood weet het en legt het op als fantasie. Er zijn talloze andere invasieve soorten ongedierte en ruimtedieren. Zoals het logisch is, is er een hele dierentuin daarbuiten. En niet alles is goed, noch voor u, noch voor ons.

Gosia: Waar komen ze vandaan?

Swaruu: De beste gegevens die we hebben is dat ze uit het Zeta reticuli gebied komen. Maar ze zijn op talloze planeten en planetoïden. Hun lichaam is gebaseerd op silicium, niet op koolstof, waardoor ze onkwetsbaar zijn voor vijandige atmosferen. En ze kunnen zich aanpassen aan bijna elk soort atmosfeer en temperatuurbereik.

Nu over dat 'buitenaardse beeld'. Het hoofd, de mond, de ledematen en de staart zijn correct en zeer accuraat, maar niet het lichaam als ze humanoïde attributen krijgen.

De meest accurate van de Lurkers zijn die uit de film Alien 2 omdat ze een insectachtig lichaam hebben... want dat zijn ze. Dimensies, zoals in de film.

Gosia: En zijn ze slim? Wat eten ze?

Swaruu: Wat eten ze? Het zijn uitsluitend carnivoren.

Dat is van Prometheus. Het hoofd klopt niet.

Gosia: Hebben ze iets met de Sprinkhaan te maken?

Swaruu: Het zijn gewoon insectoïden, maar ze hebben niets met de Sprinkhaan te maken.

Gosia: En vormen ze een gevaar voor andere rassen? Vallen ze aan?

Swaruu: Gevaar 10 van de 10, zelfs voor ons.

Gosia: Zijn ze hier?

Swaruu: We hebben geen indicatie van Lurkers op Aarde.

Het hoofd klopt hier, de staart klopt. Lichaam antropomorf onjuist. Dit gaat ook over de vraag waarom je een hoge ethiek en waarden moet hebben, en vooral spirituele, voordat je rond sterren gaat springen, interstellair bent. Want zonder ethiek importeer je ongewenste dingen naar andere werelden.

Niet alleen Lurkers. Maar zoals ze je in de Alien-films vertellen, zou de Cabal die graag hebben om er biowapens van te maken. Maar de Lurkers zijn slechts een groep van miljoenen en triljoenen soorten ander ongewenst ongedierte en ruimtebeestjes.

Gosia: Zijn ze in uw schepen binnengedrongen? Ik stel me voor dat ze ook een gevaar zijn voor Reptielen.

Swaruu: Er zijn gegevens van jaren geleden, maar nu niet. We hebben al heel lang geen last meer van ze gehad. Maar we hebben zorgvuldige exploratieprotocollen.

Gosia: Zijn ze interstellair? En hoe past dit in hun spirituele ethiek? Zijn ze 5D? Maar hoe kunnen ze dat zijn, agressief zijn?

Swaruu: Omdat we het alleen hebben gehad over intelligente rassen met beschaving. En we hebben het niet over dieren gehad. Gosia, de 5D is niet synoniem met vriendelijkheid en liefde.

Gosia: Ik weet het Swaruu, ik dacht alleen dat je in de pure 5D al een meer geavanceerde ethiek hebt.

Swaruu: Ja gedeeltelijk wel. Het is gewoon dat de 5D als de standaard van het Universum is. De meerderheid zijn of de dominante dichtheid. Zelfs dan is er nog dualiteit. Het feit dat een soort agressief of schadelijk is, is slechts een interpretatie van degenen die het er niet mee eens zijn. Het is geen attribuut van intrinsieke slechtheid van de soort. Het is gewoon dat zijn houding en manier van zijn in contrast staan met die van anderen.

Vanaf het moment dat er hier mannen en vrouwen zijn, is er dualiteit. Ook al is die aan het oplossen. Op Aarde wordt gezegd dat de 5D eigenschappen heeft die we liever met de 7D zouden associëren. De overgang tussen de attributen van de 3D naar de attributen waarvan men zegt dat het allemaal liefde is, geen dualiteit, androgynе entiteiten, geen mannen of vrouwen, gaat geleidelijker. Logischerwijs moet het hier doorheen gaan, door de 5D zoals we die beschreven.

Hoge telepathie en de afwezigheid van tijd als zodanig, die slechts semilineair is als een individuele eigen bezielende ervaring maar niet berekenbaar vanuit het standpunt van het collectief. Aangezien u hier telepathie heeft, betekent dit reeds een grote verandering van instelling, omdat u meer bij andere mensen binnenkomt en ze begrijpt. Een direct gevolg daarvan is het inzicht dat zij ook aspecten van u zijn, dezelfde persoon, allen met elkaar verbonden. En dat lost veel dingen op die conflicten veroorzaken, gewoon door de aanwezigheid van overvloedige empathie.

Toch is dit slechts een deel van een overgang naar andere vlakken waar dualiteit smelt, diffuus wordt, verdamppt. Je kunt geen plaats hebben die geheel zonder dualiteit is, omdat het allesomvattend zou zijn. Of beter gezegd, er is maar één zo'n plaats, De Bron, Het Al.