

20200723-Taygeta-NL-Etherisch-geheugen-implantaten-levensplan-vrije-wil

Etherisch Geheugen Implantaten, Levensplan, Vrije Wil - Buitenaardse Communicatie (Yazhi)

1e gesprek

Yazhi: De Aarde is een simulatie.

Gosia: Nou, niet alles is de simulatie nee?

Yazhi: De ervaring is dat niet. Al het andere wel. Niets bestaat. Alleen als je wilt dat het echt is, vanaf hier, vanaf de andere kant is het niet echt. Werkelijkheid is relatief.

Gosia: Wat bedoel je met niets? We zeiden dat ver weg de natuur op Aarde wel bestaat, bijvoorbeeld.

Yazhi: Geen Aarde, geen Temmer, geen Erra, geen Cyndriel, geen Avalon. Allemaal een mentaal idee. Materie bestaat helemaal niet. Alleen geest en bewustzijn. Je leeft in een droom.

Gosia: Ahh... je hebt het over DAT niveau. Niet door elkaar halen, haha! We hebben het over kunstmatige simulatie. Niet mentaal.

Yazhi: Ik zie een en hetzelfde, alleen een ander niveau. Ik zie de Aarde en alles erop net zo onecht als Erra, of Cyndriel. Maar mensen blijven stilstaan en verdwalen in onbelangrijke details zoals de maanmatrix en dingen die echt onbelangrijk zijn.

Zuster, nieuws voor u, dat alles is het Taygeteaanse standpunt en het is geldig, maar niet meer geldig dan dat van iemand anders!

Alles is mentaal en deel van hetzelfde simulatiespel, simulatie gedaan met geest, niet met machine. De Maanmatrix en de holografische computers die daar gebouwen neerzetten is een onbeduidend deel van het geheel.

Gosia: Maar als er geen objectieve werkelijkheid is en alles mijn geest is, waarom zijn er dan bijvoorbeeld regels die ik niet heb bedacht? Zoals dat jij niet naar beneden kunt komen om ons te zien.

Yazhi: De regels zijn er om de ervaring te behouden die elke ziel wil, om de les van het leven te behouden. Regels die jij hebt bedacht, anders zou je er niet zijn.

Gosia: Ja, ik denk dat ik het intuïtief zo aanvoel... dat het uiteindelijk allemaal MIND is, allemaal simulatie, niets objectiefs buiten die Ultieme creatieve geest. Maar dan... op het "niveau" van gecreëerde simulaties, zijn er "regels" om de spellen in een spelmodus te houden. Toch?

Yazhi: Ja, precies, op lagere niveaus. Maar als je geest genoeg groeit, zich uitbreidt, dan word je deel van een ander systeem of boven het systeem, zodat je op een andere manier kunt gaan interageren met wat jullie andere dichtheden noemen en de mensen daarin.

Je wilt dat de Taygeteanen naar beneden gaan en je bezoeken en dat alles zou het equivalent zijn van een voetballer die met zijn handen wil spelen en niet alleen met zijn voeten, vals spelen!

Gosia: Ja, het lijkt erop dat zolang ik "de lagere staat van het spel waarneem..." ik bepaalde regels niet kan veranderen. Dus vanaf het lagere deel van het spel waar ik me in bevind... speel ik de illusie van het objectieve realiteitsspel. Daar gaat het spel toch over?

Yazhi: Het spel gaat over wat je leert van de ervaring.

Gosia: Ja. En over die voetballer, wie heeft die regel-voetballer bedacht? ME. MIND. Dus ik zou die regel moeten kunnen veranderen. Het feit dat ik dat niet kan betekent dat het spel zo goed gepland is dat het mij dan toch de illusie van de objectieve werkelijkheid geeft.

Yazhi: Je moet uit het spel stappen om de regels te veranderen. Of leren om alles van binnenuit te beheersen. En ja, ik weet dat het overtuigend is, zeer gedetailleerd tot in het kleinste spikkeltje vuil op de weg, of elk zaadje van een paardenbloem! Maar ja, je verandert je regels.

Gosia: Het is zeer overtuigend! Maar vooral als het om "regels" gaat die schijnbaar niets met mij te maken hebben, zoals uw bezoekregels. Dat doet je zeker geloven dat er een objectieve werkelijkheid IS, althans als je het van een lager niveau bekijkt. Ingewikkeld.

Yazhi: Maar ze hebben wel veel met jou te maken.

Gosia: Ja, dat weet ik. Ik heb het woord 'schijnbaar' niets met mij te maken. Niets met mij te maken... Ik bedoel, ik heb die regels niet gemaakt, in ieder geval niet vanaf het lagere niveau.

Yazhi: Je hebt ze wel geaccepteerd.

Gosia: Van het hogere niveau. Maar van hier beneden doet het je geloven dat er een objectieve realiteit IS. Dat is mijn punt. Ik had geen keus. Van het lagere niveau. Vanuit het hogere niveau, kan ik jullie morgen allemaal laten verdwijnen, of alles doen wat ik wil, dat weet ik, haha! Als het helpt... Ik zie geen objectieve realiteit meer.

Gosia: Makkelijker voor jou. Je kunt door muren lopen. Door illusies heen kijken. Dingen herinneren.

Yazhi: Er zijn geen muren. Alles is een 'droom'.

Gosia: Ik loop nog steeds tegen die niet bestaande muren op. Ik herinner me zelfs mijn huis in Taygeta niet meer. Niets ervan. Alles wat ik heb is mijn essentie. Dat voel ik wel. En ik weet dat het onbegrensd is.

Yazhi: En dat is het ook. Dat is het enige echt belangrijke om te weten.

Gosia: Ja. Daarom ben ik uiteindelijk niet bezorgd. Over het niet herinneren bijvoorbeeld.

Yazhi: Dat is een van de belangrijkste dingen die ik heb proberen uit te leggen. Wie je was is niet belangrijk, en alles wat belangrijk is van wie je was, ben je nog steeds. Wat belangrijk is, is wie je bent en wie je zult zijn. Je hoeft dus niet te zoeken naar iemands ware identiteit, er is geen ware identiteit en wie iemand was, doet niet ter zake.

Wat niet irrelevant is, is wie ze zijn, en wat ze willen zijn, wie ze zullen zijn. Jouw identiteit op Aarde, als Gosia, is even irrelevant en vals als je steridentiteit.

Gosia: Ik begrijp het. Maar toch, zoals je al eerder zei, de ziel is gebouwd en die is gebouwd op ervaringen, dus het zou fijn zijn om wat van die "eerdere" ervaringen te begrijpen... het maakt dat je jezelf meer begrijpt, en waarom je bent zoals je bent.

Dat is zeker wat het leren over mijn Taygetaanse identiteit me heeft gegeven. Ik begrijp nu beter waarom ik ben zoals ik ben, door inzicht te krijgen in mijn ervaringen en "wortels", om zo te zeggen, die ik eerder had. Hoewel het ook niet echt mijn wortels zijn. Gewoon meer ervaringen.

Yazhi: Wat het nog ingewikkelder maakt, is dat veel van de ervaringen en herinneringen geïmplanteerd zijn en je ze nooit hebt beleefd.

Gosia: Ja, maar ze zijn hier in 3D geïmplanteerd nee? Buiten de Aarde, nee toch?

Yazhi: Waar dan ook.

Gosia: Ik heb het over kunstmatige implantatie. Zoals bij ondergedompelde Sterrenzaden.

Yazhi: De ervaring is waar het om gaat. Dat is echt. En zo ongeveer alles is geïmplanteerd op welke manier dan ook. Daar en in 5D. Ik probeer het belang van kunstmatige implantaten te verminderen, de werkelijkheid zelf is kunstmatig, dus wat is het verschil!

Gosia: Hoe implanteer je herinneringen in 5D? En waarom? Bedoel je dat je het niveau hebt bereikt waarop je begrijpt dat ALLE fysieke realiteit is geïmplanteerd door een of andere Ultieme Architect, Wij van voorbij het 5D niveau? Ik wist het, haha.

Yazhi: Het wordt gedaan met bewustzijn alleen, door de gebruiker, elke ziel, op een etherisch niveau vóór incarnatie. En door interactie met andere versies van elke persoon of ziel als in interactie met hun hogere zelf. Ook op Aarde. En dan wordt dat gehackt door Frequentiemachines, holografische computers, maar dan nog, kunnen ze dat in 5D ook. In 5D weet je dat er full immersion games zijn, niet te onderscheiden van de "werkelijkheid". Waarom denk je dat ze alleen als vermaak worden gebruikt?

Gosia: Nee, ik weet dat ze ook voor andere dingen worden gebruikt. Maar etherische implantaten? Van etherisch niveau voordat we incarneren implanteren we herinneringen? Waarvoor?

Yazhi: Om een basis kaderkennis te hebben om de gewenste ervaring te kunnen hebben. Bijvoorbeeld een mens die voor het eerst op Aarde is, heeft de herinnering nodig van andere mensen die voor hem op Aarde zijn geweest, om te weten hoe hij dingen moet interpreteren, hoe hij moet reageren enzovoort enzovoort. Zie het als een steiger om de ervaringen die elke ziel wil op te stuwen.

Gosia: Maar je bedoelt dat het ETHERISCH geïmplanteerd wordt? Tussen incarnaties? Hoe kan ik dat in mezelf implanteren zonder computers?

Yazhi: Met intentie, met verbeelding, energetisch en qua Frequentie compatibel zijn met het hebben van die basiservaringen.

Gosia: Holly Molly. Ik wist dat ik nog niets wist!

Yazhi: Bijvoorbeeld je voorstellen dat je Napoleon bent, als dat relevant is, en alles over hem onderzoeken, zodat die denkbeeldige basisherinneringen dienen als een kader voor de herinneringen die je zult hebben.

Gosia: Daarom hebben we zo veel Napoleons als een vorige levenservaring haha. Nogal een narcistische ziel die dat bij zichzelf heeft geïmplanteerd!

Yazhi: Ook zijn die herinneringen die geïmplanteerd zijn niet allemaal zo vals, want als je compatibel bent in intentie, Frequentie (interesse misschien) dan tap je in (channeling) op de ervaringen van Napoleon, of wie dan ook, want alles is tegelijkertijd gaande, want er is geen tijd. Dat betekent dat als jij als ziel compatibel bent in Frequentie met Napoleon, dan ben jij Napoleon.

En als iemand anders, een andere ziel ook compatibel is met Napoleon dan zal hij ook Napoleon zijn, omdat hij dat met jou gemeen heeft! Dus in een hoger rijk is alles met elkaar verbonden, alles is vermengd als één, zonder duidelijke grenzen tussen wat wat is en wie wie is. We zijn werkelijk allemaal één.

Gosia: Is dat vergelijkbaar met Akasha kronieken?

Yazhi: In zekere zin wel, maar ik heb nooit in die Akasha kronieken geloofd. Ik denk dat dat een beperkte manier is om iets uit te drukken, of te begrijpen, dat veel complexer is. Meer als het simpelweg aanboren van het zogenaamde 'veld'. Waar je alles kanaliseert wat compatibel is met jou, en je kiest dat, wat compatibel is met jou en beweegt je Frequentie dienovereenkomstig naar geliefden.

Gosia: Maar, als het geheugen de ervaring kan zijn en evenaren, waarom zouden we dan nog ervaringen hebben? Laten we gewoon dingen downloaden en in onszelf implanteren en klaar? Zijn herinneringen aan ervaringen gelijk aan ervaringen?

Yazhi: Dat doen ze.

Gosia: Waarom hebben we dan ervaringen?

Yazhi: Omdat die herinneringen worden en genereren die later in andere zielen worden geïmplanteerd. Maar 'geïmplanteerd' is slechts een beperkte manier om dit te formuleren.

2e gesprek

Gosia: Terugkomend op de geïmplanteerde herinneringen. Iets waar we gisteren over eindigden. Je zei iets interessants aan het eind. Ik vroeg: Wat is het verschil tussen op de bank zitten en herinneringen in jezelf implanteren... en daadwerkelijk ervaringen opdoen?

En u zei dat het nodig is om de ervaringsbank te blijven vullen, zodat andere zielen ermee kunnen spelen - zichzelf implanteren. Ik zou graag willen dat u mij het verschil uitlegt tussen een echte ervaring en een geïmplanteerde ervaring.

Yazhi: Er is geen verschil als de herinneringen die je implanteert complex en betekenisvol genoeg zijn. Voor de ervaren is er geen verschil.

Gosia: Maar je zei dat de ziel groeit met ervaringen. Dus het groeit zelfs met valse ervaringen? Geïmplanteerde ervaringen?

Yazhi: Anders dan de simplistische verklaring, dat jij iets hebt meegemaakt en de ander niet, zie ik geen verschil. MAAR... Het probleem schuilt in het moment dat je iets implanteert, een opeenvolging van gebeurtenissen, het implanteren zelf is, of zal zijn, een equivalent van dat iets beleefd te hebben. Want het heeft een opeenvolging van gebeurtenissen door de waargenomen tijd. En dat is op zichzelf gelijkwaardig aan... iets beleven!

Dus dat is waarom ik zeg dat ik geen verschil zie. Het is een ervaring die iemand heeft. En dat is het deel dat telt. Als je iemand op de bank hebt, en je gaat en met wat voor middelen dan ook een herinnering implanteren moet het een opeenvolging door de tijd zijn. En dat zou precies hetzelfde zijn als het beleven voor de ervaren op de bank. Dus voor de ervaren is het implanteren van een herinnering of het beleven ervan, hetzelfde.

Gosia: Oké, waarom doen alle ET's dat dan niet gewoon? Op een bank zitten en zichzelf dingen inprenten? Ik zeg ET's omdat wij hier niet over deze technologie beschikken (en dan heb ik het nu niet over etherische implantaties tussen levens). Waarom zou je dan überhaupt leven?

Yazhi: Dat doen ze! En veel ook! Ze spelen de hele tijd immersies.

Gosia: Maar dat is niet hetzelfde. Omdat je weet dat het niet echt is, wordt het een echte ervaring. Je ziet de deur van de uitgang in je kamer op het schip met je kat die naar je kijkt terwijl je slaapt... Dat is niet hetzelfde als een echte ervaring. Oh, wacht, nu begrijp ik het! Daarom heb je een 3D Immersie zonder geheugen!

Yazhi: Ja, en jij zit er middenin! Echter, zelfs degenen waar je weet dat je ondergedompeld bent. Je hebt de herinnering van het spelen van een gitaar in het videospel. Het is ook een herinnering. Hoe je het kreeg is niet relevant. Het inplanen van dingen die door het subject als echt worden opgevat, komt neer op hetzelfde als die gebeurtenis hebben beleefd.

Dus in wezen doet het er niet toe hoe je de herinnering hebt gekregen, maar dat je ze hebt, is wat belangrijk is!

Als je de herinnering aan bijvoorbeeld het beroven van een bank geïmplanteerd kreeg of exact dezelfde gebeurtenis beleefde als iets uit je verleden, in het niet waarneembare punt van aandacht van het nu... En aangezien je niet weet welke geïmplanteerd was en welke je leefde. Voor jou als de ervaarder komt het op hetzelfde neer.

Gosia: Ik begrijp het. Maar mijn vraag blijft nog steeds: Waarom leven? Waarom niet daar zitten met de implanteermachine?

Maar je zit nu in de geheugenimplantatie machine! Het is jouw donders ondergedompelde capsule nummer 1007. Het gebouw waar je capsule in zit, is dicht bij het strand, ik zeg het maar even.

En technologisch of niet, je bent altijd levende implantaten. Er is geen levende realiteit. Dat bestaat niet als zodanig. En dat IS realiteit. Geïmplanteerd met een machine in Temmer, of door tussenkomst van uw tijdloze "hogere ziel" die uw leven heeft ontworpen voordat u incarneerde. En tegelijkertijd het gaandeweg gepland heeft, omdat je interactief meerdere keuzes hebt. Vrije wil en niet. Zie het uiteindelijk als eenvoudig. Een herinnering is een herinnering en wie kan het wat schelen hoe je eraan komt!

3e gesprek

Yazhi: Dus je weet van implantaten met technologie van 5D naar 3D, makkelijk trouwens. Hoe zit het met uit hogere rijken? Nog makkelijker. Wat is een basiskenmerk van hogere rijken? Wat wordt steeds makkelijker naarmate je hoger op de schaal komt? Manifestatie.

Dus om een implantaat uit hogere sferen te maken in... wie of wat dan ook, en ik bedoel wat of wie dan ook, hoeft je het alleen maar te denken. Je hoeft het alleen maar te wensen. Dus je plant... Ik wil de dingen voor vandaag... voor deze keer... op deze manier! Laten we het deze keer moeilijker maken... Laten we mijn avatar, mijn lagere ik, geen geld laten hebben, maar wel liefde! Haar drijven om door te gaan. En te maken krijgen met een gezondheids crisis! Wat voor een gezondheids crisis zou goed zijn? Een epidemie. Ja. Nee! Beter een valse epidemie, waardoor dingen nog interessanter worden als ze wakker is en anderen moet overtuigen tegen alle verwachtingen in. En... dingen zijn gewoon omdat je ze denkt. En daar is je implantaat.

Je kunt je lagere zelf een achtergrond geven, misschien is ze goed in viool... een 'natuur talent'. Dus geef je haar geïmplanteerde herinneringen van een viool concertmeester in haar valse, geïmplanteerde vorige leven. Natuurlijk heb je in dit leven een klote Chinese viool van 100 dollar, maar ze gebruikt hem alleen om haar perikelen te verdrinken! En dat is. En dat is omdat jij het zegt! Omdat je vanuit hogere sferen zoveel begrijpt, dat je materie vormt, je speelt met de tijd met pure wilskracht.

Dus die invoegmachines, dompelpods en holografische computers zijn... lagere dichtheid, nutteloos en verouderd hebbeding! Bewustzijn is alles, en dat is het echt. Het creëert een stroom van energie omdat dat is wat je bent! Pure hoge Frequentie energie. En waar je ook kijkt, je aandacht stroomt en je interpreteert de dingen zoals je wilt... en die aandachtsrichting en wat je je ook voorstelt is zwaartekracht.

Je gedachten hebben een vorm, een dynamische en precieze vorm, en dat betekent dat er minder energie is op de ene plaats en meer op de andere, zelfs om een eenvoudige tafel te vormen... je hebt meer energie op het blad en op de poten, en minder tussen de poten omdat het een vierkante vorm moet hebben. Waarom moet het een vierkante vorm hebben? Omdat je dat wilt!

En die geordende opeenvolging van gedachten is zo perfect geordend dat het een stroom in het veld creëert, en het veld ben jij, en je zwaartekracht aandachtsstroom, of richting van stroom waar je naar kijkt. Denkend aan 'tafel'. Die reeks is de harmonische van een Frequentie waar we het al jaren over hebben.

Dus jij bent het veld, jij bent het alles, jij bent energie, de energie waar alles uit voortkomt. Je emoties en gevoelens, wat je leuk vindt en niet, wat je drijft om iets te creëren en niet iets anders. Waarom je deze keer een vierkante tafel wilt en niet een ovale. Omdat het je een goed gevoel geeft om het in die bepaalde hoek te hebben als je je denkbeeldige huis inricht dat je in je geest aan het

bouwen bent en dat echt zal zijn omdat je wilt dat het echt is. En dat zal zich weerspiegelen in lagere sferen. Je drukt de realiteit op die manier. Omdat je dat wilt! Omdat het je doet glimlachen.

Gosia: Verbazingwekkend. Dank je. Maar een vraag, dus waarom als je dan hier beneden komt, in je eigen creatie, glimlachen sommige mensen NIET meer? Hebben ze dat ook zo ontworpen, het niet glimlachen ervaren waar dan hun Hoger Zelf van boven naar glimlacht?

Yazhi: Gewoon omdat het nog nooit eerder op deze manier is gedaan, hoewel het wel zo is, maar laten we zeggen dat het niet zo is. Dus deze 'variant' wordt interessant. Dus waarom niet! En daarom is het een spel, je beslist en je maakt het. Vanuit de hogere sferen is het allemaal al geregeld, het lot geschreven. In de lagere sferen verzijn je dingen terwijl je bezig bent! Dus je hebt geen vrije wil en je doet het tegelijkertijd. En wat je avatar wil en doet terwijl ze beweegt, is vrije wil, maar van bovenaf heb je alle mogelijkheden al overwogen van wat ze op elk moment kan doen. Je hebt ze allemaal ontworpen omdat je die hoeveelheid gegevens aankunt!

Gosia: Hoeveel van alles is echt van tevoren voorbereid en hoeveel geven we van onderaf vorm terwijl we gaan? Hoeveel van de vrije wil om te creëren is er nog van BINNEN?

Yazhi: Vanuit een hoger rijk ben je natuurlijk al veel aan het ingrijpen, en ik bedoel tot het punt dat je totale controle hebt over je lagere avatar. Maar tegelijkertijd, vanuit het lagere dichtheidsperspectief van je lagere avatar waar de dingen eenvoudiger zijn, minder informatie, die een eenvoudigere dichtheid vormen zoals 3D of 5D, dan heeft je lagere zelf totale vrije wil.

Maar ook al is dat zo omdat er een oneindige hoeveelheid mogelijkheden is om te volgen... je lagere zelf is nog steeds onderworpen aan andere regels van haar rol, die jij haar ook hebt opgelegd. Dus ook al heeft ze theoretisch een oneindige hoeveelheid mogelijkheden om een handelwijze uit te kiezen... ze is nog steeds beperkt tot de vroegere afspraken die ze naleeft... afhankelijk van de dichtheid, zoals zwaartekracht, deuren gebruiken, niet teleporteren, niet over water lopen enzovoort.

Gosia: Dus is het gewoon een illusie die de lagere ik heeft over het hebben van een vrije wil? Omdat het 'minder informatie' heeft. Dus het weet niet dat het allemaal al is uitgewerkt.

Yazhi: Zonder in te gaan op het zeer noodzakelijke gesprek om een gemeenschappelijk kader te kunnen hebben... Wat is werkelijkheid, wat is echt? Vanuit het perspectief van lagere zelf, leeft ze in haar realiteit, met haar beperkingen. Vanuit het meer uitgebreide gezichtspunt... is dat gewoon een spel. Een spel dat je op elk moment kunt veranderen.

En het kan echt voor je zijn in een hoger rijk... of niet. Wanneer je maar wilt. Betekent niet dat je ziek bent als je je lagere zelf iets laat 'lijden'. Hier komen we tot een belangenconflict dat voortkomt uit verschillende dichtheidsstandpunten. Maar van bovenaf is het niet laten gebeuren dat er iets gebeurt. Het gebeurt niet omdat er geen tijd is. Het is slechts een concept. Het gebeurt alleen vanuit het gezichtspunt van je avatar.

Gosia: Het is een concept vanuit het hogere perspectief, maar een ervaring vanuit het lagere. Het Hogere Zelf kan niet zo naïef zijn om dat niet te weten, om niet te beseffen hoeveel pijn het doet om verbrand te worden.

Yazhi: Het is niet naïef. Maar het simpele feit dat het concept zelf bestaat, is genoeg om het te laten gebeuren. Als je het concept creëert dat het niet eerlijk is mag het niet gebeuren, je creëert dat het gebeurt.

Het betekent dat ook al heb je van bovenaf alle controle... en waar je je aandacht wilt plaatsen, de verantwoordelijkheid van de actie... ligt bij het lagere zelf dat de ervaring beleeft. Zelfs zeggen: 'Dat is nooit gebeurd' betekent dat het op een bepaalde plaats wel gebeurd is. Nooit bestaat iets niet, het verwijst alleen naar een ander kader of context.

Gosia: Ok, ik begrijp het. Terug naar de herinneringen. Je hebt het gehad over het geïmplanteerde levensplan, ontwerp, maar hoe staat dat in verband met geïmplanteerde herinneringen? Waarom precies moet je die implanteren? Wat is het specifieke doel daarachter?

Yazhi: Om iets te kunnen beleven, moet je de dingen op een bepaalde manier kunnen interpreteren. Om een levenservaring te hebben die je voor jezelf ontwerpt, vanuit het gezichtspunt van je Hogere Zelf. Omdat jij het bent, als je Hoger Zelf, die het levensontwerp doet. Dus om die referentie te hebben om dingen op de een of andere manier te interpreteren, moet je die referenties implanteren. En dat zijn geïmplanteerde herinneringen, van zowel een vorig leven, of van iets in je huidige leven dat nooit gebeurd is.

Gosia: Waarom kun je niet gewoon gaandeweg leren?

Yazhi: Je leert al doende. Dat is het hele punt. Maar als je geen basisinterpretatie hebt, kun je niet leven zoals gepland. Hoe zou je kunnen weten dat een rots een rots is en een slak een slak als je geen referentie hebt om die potentiële energie als zodanig te zien.

Gosia: Dus de vorige levensherinneringen die mensen in 5D hebben (want hier hebben mensen die niet) ... zijn meestal geïmplanteerd of ook een mengeling van iets "echts"? (En zeg me niet dat ze allebei hetzelfde zijn)

Yazhi: Nogmaals wat is echt en wat is niet echt?

Gosia: Ik wist dat je dat zou zeggen. En waarom heb je een referentie nodig? Waarom ga je niet volledig in het onbekende? Is het Hoger Zelf een kip, haha?

Yazhi: Waarom zie je een stoel als iets nuttigs en niet als een berg zoals een mier hem ziet? Omdat je levens hebt, of je hebt een referentie dat een stuk materie dat je stoel noemt goed is om op te zitten. Omdat iemand je tenminste verteld heeft waar het voor dient. Dus net als bij een stoel heb je die referentie nodig voor alles wat er in dat bepaalde leven zal bestaan, anders weet je gewoon niet wat dingen zijn.

Gosia: Waarom moet je weten dat rots een rots is en slak een slak? Te veel regels haha. Dat je een referentie moet hebben is nog een regel. Niet nodig. Een ander idee. Maar ja, ik denk het wel. Anders zou je keukenkommen gebruiken om op te zitten etc. Maar ik dacht dat je dat als baby van nature leert. Daar hoeft je niets voor in te planten.

Yazhi: Ja, je leert gaandeweg en als een baby opgroeit, zoals Aardse psychologen zeggen. Maar dat is bij lange na niet genoeg om het levensplan te leven dat je vóór je incarnatie hebt ontworpen. Zoals met het voorbeeld van de viool, hierboven. Je leert wel, maar je hebt veel meer tijd nodig om te leren wat je nodig hebt.

Gosia: Hmm ok wow. Dit wist ik allemaal niet. Dat je dingen eerder inlaadt.

Yazhi: En veel mensen leven inderdaad alleen met wat ze in hun levensloop hebben geleerd zoals sociaal geaccepteerd op Aarde, maar dat zijn de onechte mensen, coulissen, van simpele mensen met oninteressante levens die alleen maar van dag tot dag gaan met niets wat de moeite waard is gaande in hun hoofd, bijvoorbeeld geen creatieve talenten.

En ja, je laadt dingen op voordat je komt. Daar zijn vorige levens voor. Je springt als ziel niet van tuinslak meteen in het zijn van concertmeester, vioolvirtuoos! Daarom zeg ik dat je je ziel gaandeweg opbouwt! Vanuit het oogpunt van een lagere dichtheid incarnatie.

Gosia: Ja, je zegt dat je het opbouwt, precies, maar nu kom ik erachter dat je het ook aan het DOWNLOADEN bent terwijl je gaat! Luie ziel!

Yazhi: Zoals met zoveel dat ik heb gedeeld, gaan beide gezichtspunten samen. Vanuit het ene gezichtspunt bouw je het gaandeweg op, vanuit het andere implanteer je het. En je implanteert ook dingen in je lagere zelf om een paar stappen vooruit te komen, om geen vioolconcert meester te

hoeven zijn voor de incarnatie die je echt wilt ervaren waar je alleen viool talenten nodig hebt om je eenzaamheid te verdrinken.

Vanuit het gezichtspunt van de lagere zelf zijn dat vorige levens waarmee je je ziel opbouwt, net als je huidige levenservaringen. Vanuit het Hoger Zelf gezien zijn dat implantaten en je ontwerpt het leven door een simpele gedachte.

Onthoud dat ik probeer informatie op meerdere lagen over te brengen. Minstens 3 lagen hier.

Gosia: Ja, dat weet ik. Ik ben nu vooral geïnteresseerd in de hogere laag. Vergeet de lagere.

Yazhi: Uiteindelijk is niets echt, en heb je niets ervaren. Het is allemaal een idee in de geest van je hogere zelf! Een fantasie, een roman, gewoon omdat het zo is.

Gosia: Hoe weet je dan dat jouw herinneringen als die van Swaruu echt van jou zijn en dat je ze niet gewoon uit het veld hebt gehaald? Of is dingen uit het veld overladen gelijk aan dat zijn en dat geweest zijn?

Yazhi: Omdat ik weet dat alles onwaar is, hoe dan ook, vanuit een hoger standpunt. Maar niet voor degenen die het beleven!

Gosia: Als het opzetten van dit "spel", avatars etc.... iets is dat we van bovenaf hebben ontworpen om te ervaren, waarom zouden we daar dan uit ontwaken? Waarom zouden we dit nu dan moeten weten? Gaan we dan niet tegen onze plannen in? Of is dit ook het plan van het Hoger Zelf, om kleine Gosia's dingen te laten beseffen en lager en Hoger Zelf Eenheid te laten worden?

Yazhi: Als een variant op de werkelijkheid. Maar als je conservatief bent en wilt dat de Matrix blijft bestaan, dan ja, dan is het een invasie. Dingen moeten zijn zoals ze zijn en zoals ze altijd zijn geweest. Geen buitenaards contact, geen dingen weten die je niet zou moeten weten.

Maar vanuit het oogpunt van een lager rijk zitten mensen ook allemaal gevangen in hun eigen creatie. Maar zoals ik hierboven al zei, is het aan hen, degenen die het leven, om de weg uit hun problemen te vinden.

Als je je nog steeds verward voelt, bekijk het dan eens op deze manier, eenvoudig: Niets is echt. Het is allemaal een manifestatie van je geest!

Gosia: Dat maakt het helemaal niet gemakkelijk. Je zei bijvoorbeeld dat ik op Aarde was. WIE was dat dan? Heb ik die herinnering gewoon uit het veld geplukt?

Yazhi: Zelfs dingen waarvan je zweert dat je ze beleefd hebt, zoals in februari naar Laughlin in Nevada gaan, heb je nu uitgekozen om herinneringen te houden en andere ben je vergeten, over je reis, degene die je vergeten bent is omdat ze niet relevant zijn. En degene die je hebt zou je het implantaat kunnen noemen.

U bent er zeker van dat uw beide recente reizen, naar Nevada en naar Spitsbergen bijvoorbeeld echt waren, en u denkt zelfs dat ik gek ben om te suggereren dat ze misschien niet echt waren, maar als ik u zou vertellen dat een van uw twee reizen vals is en de andere echt, zou u het verschil niet kunnen weten. Maar dat is hier niet relevant, want vanuit jouw standpunt daar als Gosia, waren ze allebei echt. Maar vanuit de Gosia hierboven... Nop nop. Ik meen het.

Gosia: Dit is maar een voorbeeld, toch?

Yazhi: Het is maar een voorbeeld, je moet er niet gek van worden. Maar wat ik je probeer te vertellen is dat vanuit het ene gezichtspunt de dingen echt zijn, en vanuit het andere gezichtspunt zijn het allemaal implantaten. En dat zijn twee uitersten... Hogere Dichtheid en Lagere 3D. Dit is moeilijk over te brengen omdat er meerdere standpunten zijn over hetzelfde ding. Vanuit jouw gezichtspunt als Gosia, het menselijke meisje, is alles wat je hebt beleefd echt. Vanuit een ander gezichtspunt zijn sommige dingen echt, andere implantaten... vanuit weer een ander, is niets echt. 3 niveaus. En uiteindelijk is het niet aan mij om te beslissen wat echt is en wat niet. Dat is jouw taak.