

## **20200808-Taygeta-NL-De-prehistorie-oorsprong-van-de-mens-de-Orion-oorlogen**

DE PREHISTORIE - OORSPRONG VAN DE MENS - DE OORLOGEN VAN ORION

### **INLEIDING**

De oorsprong van de mens is een mysterie dat de aardwetenschap tracht op te lossen. De meest aanvaarde theorie is het Darwinisme, de evolutie van de soorten. Daarin wordt bevestigd dat de mens zijn oorsprong vindt in een primitieve hominide gelijkend op de aap en van daaruit evolueerde doorheen verschillende evolutionaire stadia, zoals homo habilis, homo erectus, de Neanderthaler... waarbij elk van hen meer geëvolueerd en geperfectioneerd was dan de vorige om uiteindelijk de moderne mens of homo sapiens-sapiens te bereiken.

Maar hoe is het mogelijk dat op vele archeologische plaatsen in Europa, zoals de Amalda-grot of de Gorham-grot, beide in Spanje, werd gevonden dat Neanderthalers en homos sapiens samenleefden?

Hoe kan het dat fossielen die ontdekt zijn in het Turkanameer, in Kenia, aantonen dat drie verschillende soorten homo's, zoals homo erectus en homo habilis, tegelijkertijd naast elkaar bestonden? Maar het gaat nog verder, een vondst door een groep Nederlanders op het eiland Java, in Indonesië, zou aantonen dat Homo erectus en Homo sapiens met elkaar omgingen. Hoe konden zij samenleven en op elkaar inwerken... als in theorie de een uit de ander is geëvolueerd? Wat is er in die periode gebeurd? En hoe waren hun sociale groepen? Hadden ze echt zo'n basale en primitieve sociale structuur, met nauwelijks enige culturele ontwikkeling?

Dus... Hoe is het mogelijk dat zulke primitieve groepen hominiden megalithische bouwwerken als Stonehenge konden bouwen? Niet alleen vanwege de manipulatie van de kolossale stenen, maar ook dat ze deze strategisch konden plaatsen en uitlijnen, bijvoorbeeld met de winter- en zomerzonnewende. Waar hebben zij deze kennis opgedaan?

En wat is de betekenis van al die schilderijen die zij ons op de stenen hebben nagelaten? Waren het gewoon jachttaferelen en momenten uit het dagelijkse leven? Of hebben ze meer boodschappen voor ons achtergelaten?

**Cristina:** Hallo, vrienden. Welkom bij Pleiadian Knowledge, ik ben Cristina. Zoals ik in de vorige video al zei, zijn er veel twijfels die opkomen wanneer we proberen onze geschiedenis te begrijpen. Al die dingen die mensen noemen: het bewijs, al die monumenten, schilderijen, oude voorwerpen, die op de een of andere manier uit de tijd lijken te zijn, die niet passen in het officiële verhaal. Ze doen ons een heleboel vragen stellen. Wat is er met onze geschiedenis gebeurd?

Alles wat ik hieronder zal uitleggen is door Yazhí Swaruu Tasherit gedeeld door zijn kennis van de oude geschiedenis en de historische verslagen van de Federatie van Verenigde Planeten.

Ik wil nogmaals verduidelijken dat alle data die ik hieronder zal geven slechts bij benadering zijn, ze zijn slechts een referentie om het verhaal binnen een menselijke context te begrijpen. Vergeet niet dat de tijd niet lineair is en dat de geschiedenis dus ook niet lineair is, zodat het erg moeilijk is om gebeurtenissen op een rechte tijdlijn te plaatsen.

Alvorens met het verhaal te beginnen, wil ik eerst een beetje uitleggen hoe ons zonnestelsel en de Aarde er ongeveer 40.000 jaar geleden uitzagen. Ik denk dat het belangrijk is, zodat u zich kunt positioneren en daarna het verhaal wat beter kunt begrijpen.

### **DE AARDE EN ONS ZONNESTELSEL 40.000 JAAR GELEDEN VOOR TE STELLEN:**

40.000 jaar geleden was ons zonnestelsel iets anders. De planeten stonden dicht bij elkaar, omdat de energetische en gravitatie-dynamiek anders was door de aanwezigheid van Tiamat, een planeet die er nu niet meer is. Ons zonnestelsel telde 13 planeten die rond onze ster, de zon, draaiden.

De planeten, beginnend bij de dichtstbijzijnde en de verste bij de zon, waren: Mercurius, Venus, De Aarde, Mars, Tiamat (vandaag de dag zijn stukken aanwezig in de asteroïdengordel) Jupiter, Saturnus, Uranus, Neptunus, Pluto, Ojalu (Voor onze aardse wetenschap Eris 13-61-99), Haumea,

Makemake. Al deze planeten herbergden complex leven. Hetzij op dezelfde planeet, hetzij op zijn manen, hetzij op beide.

Voor de Federatie worden 13 planeten als zodanig aanvaard omdat wat bepaalt of een voorwerp een planeet is of niet, voor de ene of de andere aan verschillende eigenschappen of kenmerken moet voldoen. Voor de aardwetenschappen zijn zij meer gebaseerd op de grootte en de relevantie van het object. Voor de Federatie daarentegen hangt het meer af van het belang voor het in stand houden van leven.

In het geval van Venus en de Aarde werden zij bewoond door vele antropomorfe rassen die leken op de Lyrische. Vandaar de overblijfselen die archeologen de voorouders van de moderne mens noemen. De bekendste is de Neanderthaler, maar er waren er meer: Homo erectus, Homo habilis, en anderen.

In het geval van de Neanderthalers waren zij niet zoals zij aan ons zijn beschreven. Zij hadden een sterk geëvolueerde samenleving in de richting van spiritualiteit en in harmonie met de natuur. Ze waren niet erg technologisch geëvolueerd, maar spiritueel. Zeer liefdevol met henzelf en met dieren en planten.

Tiamat, een grote planeet met een hoog percentage water, ongeveer 90% van zijn oppervlakte, en met kleine eilanden. Het werd bewoond door vele waterwezens, sommige van Siriaanse afkomst, met geavanceerde intelligentie en culturele ontwikkeling. Vandaag de dag zijn er geen gegevens over de cultuur of de mate van vooruitgang, omdat alles werd vernietigd.

De planeet Ojalu, voor de aarde Eris, heeft een hoog gehalte aan leven. In die tijd werd het bewoond door een geavanceerde insectoïde-type beschaving, de Mantis. Vandaag de dag nog steeds aanwezig daar. Zij hebben daar ook hun raad, de Ojalu raad, waar al hun politieke bewegingen, communicatie, en allianties met andere groepen van Mantis rassen of geavanceerde insectoïde types zijn gecentreerd. Hun politieke structuur is: Een bijenkorf met een koningin, zoals bijen zouden hebben.

Indertijd had een groep Separatistische Mantis van de Ojalu raad een vrij grote kolonie of basis op Mars. Ze zijn nu nog steeds op Mars, maar alleen als een volledig samenwerkende kolonie van Ojalu, deel van hun beschaving.

Het meest geavanceerde ras in het zonnestelsel in die tijd waren de Karistus, bewoners van Jupiter en zijn manen. Zij zijn daar nu nog. De rest van ons zonnestelsel werd, net als nu, bewoond door oneindig veel soorten die voornamelijk verwant zijn aan het woord "dieren" zonder enige mate van culturele evolutie.

De biologie van het gehele zonnestelsel bevond zich in de vijfde dichtheid, ook die van de Aarde. En met uitzondering van de Karistus die zich in de zesde dichtheid bevonden en bevinden.

Tegen die tijd was de Aarde ook een heel andere wereld dan hoe wij haar nu kennen. Het leefde zoals Tolkien het beschrijft in Lord of the Rings en de Hobbit. Het oppervlak was bedekt met uitgestrekte bossen, had grote afstanden in vlaktes, er waren weinig zeeën en veel meren. Je kon de wereld rondlopen, ook al duurde dat jaren. Al die verre landen vol mysteries en vol herinneringen zijn nu bedekt met water. Er waren nog 5 continenten, die nu onder water liggen: Apalachia, Fenoscandia, Oceana, Tirangia en Beringia.

Als je naar de hemel keek kon je Tiamat zien, de waterplaneet. Hij leek net zo groot als de maan nu, ze noemden hem De Maan. De ringen van Saturnus waren in de verte te zien, zo dichtbij dat ze met het blote oog te zien waren, zonder dat er iets voor nodig was, alleen met het menselijk oog.

Er was ook ijs aan de polen, maar veel minder, omdat de Aarde minder percentage water bevatte. Bovendien lagen de polen op verschillende punten. De Zuidpool lag op de plaats waar nu Australië ligt, op die breedtegraad. Dat betekent dat wat nu Antarctica is, op plaatsen zonder ijs was, en dat is de reden waarom dat continent zoveel archeologische overblijfselen van oude beschavingen bevat. De polen zijn in de geschiedenis van de Aarde ontelbare keren van positie veranderd.

Miljoenen beschavingen zijn, net als haar bewoners, op deze planeet geboren, gegroeid, tot bloei gekomen en weer verdwenen. Allemaal geavanceerd, allemaal met wijze mensen, velen interstellair. Het is een eeuwige cyclus. Vandaag zijn ze allemaal begraven in het zand van de tijd.

**Cristina:** Nu we onszelf hebben gelokaliseerd en voordat we verdergaan, wil ik opmerken dat wat de aardse wetenschap classificeert als: homo sapiens-sapiens, Lyriaans is. Met andere woorden, homo sapiens-sapiens of de moderne mens is ontstaan in Lyra en komt niet oorspronkelijk uit dit zonnestelsel. De andere antropomorfe rassen zoals de Neanderthaler, Homo erectus of Homo habilis zijn niet Lyrisch, hoewel zij een soortgelijk uiterlijk hebben. Yazhí Swaruu, legde ons uit dat er in ons melkwegstelsel vele rassen zijn die lijken op het Lyrische ras, dus vele varianten die met elkaar versmelten. Er zijn rassen die ogenschijnlijk identiek zijn aan de Lyriërs, er zijn andere die lichtjes verschillen, duidelijk verschillen, of zeer verschillend zijn tot ze verloren gaan in alle andere niet-menselijke verschijningen. Dus nogmaals, Lyrians is degene die van Lyra komt. En zowel de oorsprong van de Aarde als de oorsprong van Lyra zijn veel ouder dan de wetenschap kan berekenen. Dus, met dat gezegd, laten we beginnen met onze geschiedenis!

### **DE VOORGESCHIEDENIS**

40.000 jaar geleden werd ons melkwegstelsel nog bedreigd door de Orion raad. Er werd zwaar op het Lyrische ras gejaagd. Het doel van de reptielachtigen was overheersing en controle van de soorten voor uitbuitingsdoeleinden. Als werkslaven of als grondstof. Het Lyrische ras werd duidelijk als inferieur beschouwd door de reptielachtige raadsleden, die het als weinig meer dan vee beschouwden.

Ondertussen verzamelde de Federatie van Verenigde Planeten haar strijdkrachten om de dreiging van de reptielachtigen het hoofd te bieden. Op dat moment bracht de bloedige jacht die de raadsleden coördineerden, duidelijk vele beschavingen, niet alleen de Lyrische, op de rand van uitsterven. In die periode werden alle rassen op de een of andere manier door de Orion Raad geteisterd.

In die tijd waren kleine groepen Lyriërs erin geslaagd de Pleiadencluster, M45, te bereiken en zich in verschillende van hun zonnestelsels en planeten te vestigen. Zij hadden zich voornamelijk ondergronds gevestigd, uit angst om ontdekt te worden. En gedurende vele jaren was hun expansie en culturele ontwikkeling werkelijk zeer beperkt. Ze richtten zich vooral op verbergen en voorbereiden op verdediging.

Op dezelfde manier was er in ons zonnestelsel een soortgelijk hoogtepunt. De eerste mensen van Lyra hadden zich voornamelijk op Venus en op Aarde gevestigd. Zij presenteerden een geavanceerde holografische samenleving met ruimtehavens; zij waren duidelijk een interstellaire beschaving.

Op Aarde landden zij op het continent Apalachia, tegenwoordig de noordelijke Atlantische Oceaan. Zij zochten hun toevlucht onder de grond of in diepe spelonken. Sinds hun aankomst hier, leefden zij lange tijd samen met inheemse antropomorfe rassen.

Maar de Lyrianen waren echt verloren, bang en wanhopig. Hun schip was onklaar gemaakt en liet hen op Aarde achter met bijna geen uitrusting. Ze bouwden observatoria om hun positie op sterrenkaarten te bepalen. Ze wilden weten waar ze waren, wat hun exacte positie was in het ruimtekwaadrant. Het kostte hen jaren, maar uiteindelijk slaagden ze erin de locatie te vinden.

Al dicht bij uitroeiing en in totale wanhoop lieten zij berichten achter, authentieke sterrenkaarten gecamoufleerd in schilderijen. Ze probeerden hun verhaal vast te leggen, voor het geval iemand hen ooit zou vinden en hun berichten zou kunnen begrijpen.

Zoals u ziet, waren dit moeilijke tijden in ons melkwegstelsel. Niet alle grotschilderingen zijn jachttaferelen. Sommige wel, maar andere niet. Hetzelfde gebeurt met Stonehenge en andere soortgelijke megalithische monumenten. Het lijkt erop dat onze historici het niet helemaal eens zijn over de functie of het doel waarvoor ze zijn gemaakt. Ik denk dat dit alles een zeer belangrijk

moment is in onze geschiedenis, in dit geval van de prehistorie, en ik zou dit alles wat nader willen toelichten.

### **STONEHENGE EN DE RUPESTERSCHILDINGEN**

De Stonehenge steenformatie werd, net als andere soortgelijke formaties, ontworpen om de sterren te observeren en een positie te kunnen bepalen op sterrenkaarten. De stenen geven een vaste en stabiele positie in een cirkel van 360 graden, en zo konden ze de bewegingen van de sterren aan de hemel observeren.

Ze zijn gebouwd op krachtige energetische lijnen, d.w.z. interne positieve Black Goo stroompunten, waardoor in dat gebied een magnetische flux ontstaat. De stenen werden geplaatst met anti-zwaartekracht technologie. In het geval van Stonehenge zijn de stenen verplaatst van hun oorspronkelijke plaats, en dit is bij verschillende gelegenheden gebeurd, de laatste keer dat ze verplaatst werden was tijdens de restauratie, tussen de jaren 1919 tot 1960.

Wat de grotschilderingen betreft, probeerden de Lyriërs boodschappen te camoufleren tussen wat leek op dagelijkse jachtaferelen. Op de een of andere manier imiteerden zij de schilderingen van de andere antropomorfe rassen die in die tijd op Aarde leefden, om zo te voorkomen dat hun boodschappen zouden worden opgevangen en ontcijferd door de Reptielen. Dat was het idee, om de vijand in verwarring te brengen. Maar ze stellen geen jachtaferelen voor, het zijn authentieke sterrenkaarten, met vectoren van beweging, van positie. Sommige schilderijen leggen uit wie ze waren, waar ze vandaan kwamen, wat er met hen gebeurd was en waar ze heen gingen.

Elk dier vertegenwoordigt een ster. \*afbeeldingen niet ondersteund\*

Elk samengesteld groot dier, een constellatie. \*pictures not supported\*

Elke persoon die met een speer loopt, stelt een schip voor. \*pictures not supported\*

De lans geeft richting OF vector aan. \*pictures not supported\*

Hun uitvoer is waar ze vandaan komen. \*pictures not supported\*

Ze convergeren allemaal op Aarde als bestemming. \*pictures not supported\*

Bijvoorbeeld in dit schilderij hier: \*pictures not supported\*

De stier vertegenwoordigt het sterrenbeeld Stier.

Rond zijn oog het sterrenbeeld Hyaden.

Achter de stier, op de bil is er een schilderij. dat is een portaal uit deze zon, verbindt daar.

Het is een portaal in de zon dat het sterrenbeeld Stier verbindt.

De boodschap is: Wij komen van de Hyaden cluster, van het sterrenbeeld Stier. We zijn hier gekomen door een zonneportaal.

Zoals je ziet, hebben ze sleutels in de schilderijen achtergelaten die alleen interstellaire wezens daar kunnen hebben gelegd. Niet alle grotschilderingen zijn door Lyriërs gemaakt, slechts enkele. Yazhí Swaruu legde ons uit dat ze, voor zover zij weet, niet op dezelfde archeologische vindplaatsen zijn gemengd.

Zij legde uit dat wanneer een dier een sterrenbeeld voorstelt, het normaal gesproken naar links kijkt, behalve als het sterrenbeeld naar rechts kijkt, want vanuit de ruimte ziet het sterrenbeeld er hetzelfde uit als vanaf de aarde. Alleen in spiegelbeeld, door effect van trigonometrie.

Bovendien zijn sommige grotschilderingen veel ouder dan de aardse wetenschap aangeeft. Sommigen plaatsen ze rond de 15.000 jaar oud, maar in werkelijkheid zijn veel van hen meer dan 50.000 jaar oud. Dit is te wijten aan het feit dat koolstof 14 datering vaak onnauwkeurig is.

Wat er gebeurt is dat koolstof 14 wordt verondersteld te hechten aan of aanwezig te zijn uit bepaalde organische verbindingen. Dus, als je de exacte afbraaksnelheid van koolstof 14 kent, met zijn staat van afbraak of ontbinding, kun je de leeftijd bepalen van wat het bevat. Dat is de theorie. Maar het gebeurt dat de afbraak van koolstof 14 niet stabiel is en te wijten is aan andere factoren, zoals bijvoorbeeld: de blootstelling van het monster aan andere radioactieve zware metalen. Dat maakt koolstof 14 uiterst onnauwkeurig.

Het feit dat ons wordt uitgelegd dat de mens afkomstig is van de aap of oude beschavingen zoals de Neanderthaler die zich toededen op de jacht of niet veel meer, is een poging om de mens te degraderen. Het is een poging om onze geschiedenis uit te wissen door onderzoekers, historici, of nieuwsgierigen de mond te snoeren. Een poging om onze oorsprong, onze stellaire herkomst uit te wissen. Maar beetje bij beetje leggen we stukjes bij elkaar. We herinneren ons.

Hier eindig ik deze video. Hartelijk dank voor uw aanwezigheid en het luisteren en tot de volgende.