

## **20200911-Taygeta-NL-Wij-zijn-de-sleutel-Yazhi**

Wij zijn de sleutel - Yázhi Swaruu (Buitenaardse Communicatie)

**Gosia:** Hallo Yazhi. Zo, waar ben je mee bezig geweest? Afgezien van de gewone dingen?

**Yazhi:** Ik heb naar alles gekeken. Net als de andere keer. Maar in meer detail. En gerommeld met de negatieve, hoe mogelijk ook. Maar voorlopig vooral observerend, zoals Anée zou zeggen het verzamelen van Intel. Ik spring heen en weer in de tijd, verander een gebeurtenis, spring dan weer om de effecten te zien. Varianten. Kleine veranderingen maken grote effecten, geen behoefte om grote dingen te doen. Vaak ontsporen ze alleen wat je wilt.

**Gosia:** Ik begrijp nog steeds niet hoe dat mogelijk is, gebeurtenissen zo veranderen omdat je ons eerder vertelde dat dat soort dingen het collectief niet veranderen. Ik weet dat je zei dat je het geleerd hebt, maar ik begrijp het proces nog steeds niet.

Ik - ze wist vroeger niet genoeg. Dat stadium ben ik al ver voorbij.

**Gosia:** Dan zou ik graag willen dat je uitlegt hoe dat in zijn werk gaat. Teruggaan en dingen veranderen zodat ieders tijdlijn, dezelfde waar je vandaan komt, wordt beïnvloed.

**Yazhi:** Ja, je kunt collectieve tijdlijnen veranderen. Yep yep! Simpel simpel, verander de massa perceptie van dingen als geheel, in één keer. Dan creëren en manifesteren ze alles wat je wilt, met behulp van hen als een manifesterende machine. Het hoe is geavanceerd en collectieve Mind Control. Het is groot, maar het kan gedaan worden. Een beetje zoals wat ik eerder met je kanaal wilde doen, maar het is te kleinschalig om het hele collectief in één keer te beïnvloeden in een zeer korte periode zoals hier nu nodig is, vanwege de ongewone omstandigheden waar je je goed van bewust bent. Je stopt nooit met leren! De vrije wil wordt beïnvloed, maar we weten nu dat het niet echt een vrije wil planeet is, nop nop. Dat is de hele definitie van 3D.

**Gosia:** Ok. Een moment, je zei: maar dat is door het beïnvloeden van de collectieve PERCEPTIE ok, dat kan ik begrijpen. Maar... hoe zit het met het veranderen van een kleine gebeurtenis, zoals het weghalen van de enveloppe met de universiteitsresultaten van die professor die in het voorbeeld eerder in een van uw artikelen werd gebruikt. Dat zou alleen ZIJN tijdlijn beïnvloeden. Niet collectief. Dus, teruggaan en specifieke dingen zoals dat veranderen... hoe zal dat de collectieve tijdlijnen beïnvloeden?

**Yazhi:** Ja, maar dat hangt dan af van de mate van invloed die de professor heeft op de media en dus op het collectief als geheel. En de sterkte van het resulterende flexpunt in de tijd dat je creëert door die professor te veranderen.

**Gosia:** Ja, maar dat zal het collectief in een andere tijdlijn zijn.

**Yazhi:** Collectief gezien, schakel je van tijdlijn. Of zorgt ervoor dat ze die verwisselen, natuurlijk.

**Gosia:** O, ik begrijp het. Dus, met andere woorden, je beïnvloedt niet alleen onze collectieve tijdlijn, maar verwisselt hem!

**Yazhi:** Ja.

**Gosia:** Holly molly ok.

**Yazhi:** Als de professor op het juiste spoor zit en het je goed uitkomt ok gebruik hem dan maar hij zal zeker niet genoeg zijn. Dan gebruik je een reeks onderwerpen en veranderingen die samenwerken als afzonderlijke punten die samen één groot geheel vormen, als een soort antenne. Dat betekent dat je veel mensen gebruikt, zoals de professor, die allemaal het collectief richten of beïnvloeden in de richting van het resultaat dat je wilt. Dit array-systeem was mij voorheen totaal onbekend.

**Gosia:** Array systeem wow ok.

**Yazhi:** Ja, veel kleine mensen die het geheel in dezelfde gewenste richting veranderen. Ik weet niet hoe ze... Ik heb hier nog nooit aan gedacht. Zo simpel! Maakt het ook veel moeilijker voor negatieve krachten om te keren wat je doet. Zo goed als onmogelijk voor hen om het terug te draaien omdat de veranderingen minuscuul zijn maar zo effectief en omdat het er zo veel zijn, is het onmogelijk ze allemaal terug te draaien. En ik ben dit nu aan het oefenen, met enigszins goede resultaten.

**Gosia:** Kun je meer details delen over wat je precies hebt gedaan?

**Yazhi:** Simpel, je gaat kijken naar een groot aantal sleutelfiguren en wat er gebeurt met elke verandering die je doet, kleine, zoals dat ze hun sleutels kwijtraken. Dan kies je de meest effectieve, en dan zorg je ervoor dat ze allemaal in één keer jouw kleine verandering ondergaan. De effecten tellen op. Veranderen van het collectief. Maar het moeten sleutelfiguren zijn. Dat is het lastige gedeelte.

**Gosia:** Wie zijn die sleutelfiguren?

**Yazhi:** 99,9 % zijn totale onbekenden. Zoals ik al eerder zei, kleine mensen zorgen voor grote gebeurtenissen en veranderingen. Zelfs meer dan de beroemdheden. Het heeft geen zin om hun namen te noemen, want het zijn Joe de reparateur en Jane de kapper. Zoals ik al zo vaak heb gezegd. Mensen denken dat ze onbelangrijk zijn. Klein en nutteloos, terwijl ze de sleutel tot alles zijn! Ze starten kettingreacties. Zoals jouw Dr. Alex. Mooie rotzooi maakt hij! Zie je?

De beroemde, nee, dat zijn gewoon luidruchtige, maar die veranderen is bijna irrelevant tenzij je ze helemaal verwijdert, maar ze hebben kopieën, het zijn gewoon marionetten, weet je. Maar de kleintjes, de 'kapotte schoenen', oh my! Dat zijn de machtigste!

**Gosia:** Juist. Dus... terugkomend op het veranderen van tijdlijnen en het beïnvloeden van die belangrijke mensen. Dat is wat je hebt gedaan? En welke resultaten zie je daarvan?

**Yazhi:** Ik kan het je niet in detail vertellen want het is nog in uitvoering en als ik dat doe ontspoor ik mezelf en daarnaast zou het ook geen goed doen want het is gek, ongelooflijk spul met tijdsprongen en tijdkaarten. Laten we zeggen dat ik afleidingen plaats voor die belangrijke mensen om een wit konijn te achtervolgen. Te veel zeggen zorgt er altijd voor dat je plannen niet uitkomen.

**Gosia:** En Yazhi, waarom denk je dat mensen al die negatieve Cabal-plannen moeten weten die we hebben gedeeld? Zorgt dat er niet voor dat het meer gebeurt? Ik weet dat we het erover gehad hebben, maar mensen vragen het en ik zeg hen: we moeten het weten, want het wakkert je aan en doet je vechten. Maar maakt het die realiteit niet meer hard?

**Yazhi:** Sommige dingen mogen gezegd worden, andere niet! Manifestatie is niet zo eenvoudig in 3D om alles te laten ontsporen door een beetje angst. Het is wat het is, en ze kunnen maar beter van hun achterste benen komen en er iets aan doen. Mensen moeten niet zoeken naar een redder. Ze moeten leren zichzelf te redden! Dat is de enige uitweg! Stop met zeuren en doe iets! Zelfs al is het het aanbieden van echte informatie aan hun oude tante. Aanbieden, want de meesten kan het niet eens schelen. Mensen vallen keer op keer in een tirade: Schurk, Slachtoffer, Redder. En die mentaliteit heeft hen hier allemaal in gebracht.

Ze moeten ook hun persoonlijke kleine wereld redden. En als ze voelen dat ze niet kunnen bijdragen aan het geheel moeten ze zich concentreren op zichzelf, op hun familie en vrienden. Zorgen voor zichzelf, hun spaargeld, geld, baan, gezondheid, en geliefden, inclusief huisdieren.

Het redden van hun kleine wereld redt de collectieve wereld. <---<---

Nogmaals: Het redden van hun kleine wereld redt de collectieve wereld. <---<---

En ik wil dat ze iets weten. Wat ik wil dat ze weten is dat in elke tijdlijn die ik heb gezien, inclusief de slechte, waar natuurlijk meer tijd in gaat zitten, de Cabal wordt gestopt door de mensheid en het uiteindelijk wordt verslagen <---<---

Maar... en een GROTE maar... De Cabal wordt altijd verslagen ... maar tegen een enorme menselijke prijs <---<-- Enorme menselijke prijs is levens, en het lijden van het hele menselijke ras.

Hoeveel? Dat hangt af van de mensen en van de mensen alleen. Hoeveel kosten in levens en lijden zijn ze bereid te doorstaan en te betalen voordat ze eindelijk zelf aan de slag gaan om de regressieven te stoppen.

Let op mijn woorden: De Cabal en de regressieve worden altijd gestopt. Soms eerder, soms later. Maar de mensheid betaalt een lieve enorme prijs in levens en lijden. En het is aan hen hoeveel er nodig is in hun tijdlijn. Broken Shoes is niet machteloos. Kleine dingen brengen grote veranderingen teweeg.

Dingen gebeuren anders in verschillende tijdlijnen, de vraag is wat jij wilt zien, wat zij allemaal willen zien, en wat ieder van hen wil zien en nog belangrijker, wil leven! Dat is niet aan Yazhi! Yazhi kan naar Erra gaan en nog lang en gelukkig leven. Maar ik hou van vechten! En vechten is niet alleen met geweren en zwaarden. Dat weet je wel. Ik vecht met geest en bewustzijn en bewapende tijd.

Je vroeg me laatst of ik het waard vind om te blijven vechten. Ik denk dat je moet nastreven wat zinvol voor je is. Zinvol gaat boven geluk, zeker als je later op je leven terugkijkt. En waarom prevaleert zinvol boven geluk als je verder terugkijkt op je leven? Omdat betekenisvolle dingen geluk bevatten. Waarom stoppen bij geluk, leeg, breekbaar?

Dus, vechten of niet vechten, is aan jou en hoe je de dingen ziet. Persoonlijk zie ik er geen heil in om nu gewoon weg te gaan, terug te trekken naar een andere planeet. Zoals ik dat toch al heb! Maar ik zou gewoon niet met mezelf kunnen leven als ik niet geef en vecht zo goed als ik kan. Als er ooit een tijd was om te vechten, dan is het wel deze tijd!