

## 20201210-Taygeta-NL-Atlantis-en-Lemuria-Reptiel-invasie-de-Orion-oorlogen

### ATLANTIS EN LEMURIA - REPTIELENINVASIE - DE ORION-OORLOGEN



#### **INLEIDING**

Machtige steden uit de oudheid, zeer geavanceerde beschavingen met geavanceerde technologie, legendarische verdwenen continenten, kaarten van vreemd gelegen plaatsen, waar nu alleen nog maar oceaan is. Dit zijn enkele dingen die in onze geschiedenis voorkomen en die voorkomen in vele oude monumenten en archieven die vandaag de dag de obsessie zijn van vele archeologen en historici over de hele wereld. Maar waar komt deze informatie vandaan? Zijn het slechts verzinsels?

En waarom wordt in veel oude geschriften gesproken over een Aarde zonder oceanen? Waar je rond de wereld kon gaan door gewoon te lopen? Verslagen die niet alleen in een geïsoleerd punt worden gevonden, maar die zich uitstrekken tot vele culturen over de hele planeet. Ze zijn aanwezig in de Viking en Scandinavische saga's, Egyptische papyrus, Sumerische tabletten, Griekse verhalen, documenten van de inheemse Amerikanen, zoals de Popol Vuh onder anderen. Hoe is het mogelijk dat al deze geschriften over hetzelfde spreken?

En waarom maakten onze voorouders duizenden jaren geleden gigantische tekeningen in bepaalde zones? Als, volgens onze officiële geschiedenis, de mens pas in de 18e eeuw het luchtruim veroverde met de eerste heteluchtballonnen... wat voor zin had het dan om reusachtige figuren te maken, die dateren van meer dan 3000 jaar geleden en die je alleen vanuit de lucht kunt zien?

En als het waar is, dat de mens tijdens de laatste ijstijd uit Euroazië emigreerde, vanuit Rusland, de Beringstraat overstak en het Amerikaanse continent binnentrok waar nu Alaska ligt, en van daaruit alle Amerika's koloniseerde, hoe is het dan mogelijk dat de oudste nederzettingen en steden in het zuiden van het Amerikaanse continent te vinden zijn?

En hoe konden zij grote bouwwerken bouwen, met zo'n intelligent ontwerp dat de weerstand van onze moderne architectuur en materialen ver overtreft, in zo'n mate, dat ze na duizenden en duizenden jaren nog steeds overeind staan en bijna intact zijn? En wat zijn die vreemde formaties die de geologen niet kunnen verklaren, wat waren dat? Als ze niet natuurlijk zijn... wie heeft ze dan gemaakt? En nog beter, waarom?

**Cristina:** Hallo vrienden, welkom bij Pleiadian Knowledge. Ik ben Cristina. Vandaag gaan we verder met de geschiedenis van de Aarde. Je zult zien dat het steeds interessanter wordt. Nou, voordat we beginnen, dit is de derde video. Er zijn nog twee video's, de eerste is de introductie "De Uitbreiding van Lyra" en de tweede is "De Prehistorie, De Oorsprong van de mens."

Als u deze twee andere video's nog niet gezien hebt, raad ik u aan dat te doen om er een groter begrip van te krijgen. Ik zou u ook willen zeggen dat er in de eerste video twee fouten staan. Een daarvan is dat Tiahuanaco niet in Perú voorkomt, maar in Bolivia. Ik had het fout. En de tweede fout is dat de Lyriërs niet uit de Megazone kwamen maar uit de Vega zone. Het was een uitspraakfout die ik maakte toen ik de video opnam. Ook zal ik jullie vertellen dat al deze kennis niet van ons is, maar met ons is gedeeld door Yazhí Swaruu Tasherit. Zij is een buitenaardse vrouw, met wie wij in contact staan en die de geschiedenis van de Aarde bestudeert.

Het is dus met groot enthousiasme dat wij alles wat wij via deze video's leren met u delen. Blijf alstublieft tot het einde, want daar zal ik interessante dingen met u delen die Yazhí Swaruu met ons heeft gedeeld. Zoals, bijvoorbeeld: Wat waren de Nazca lijnen, of wie bouwde Machu Pichu of Chichen Itsá, onder andere dingen. We zullen enkele van onze belangrijkste of bekendste archeologische overblijfselen analyseren. Laten we dus, dit gezegd zijnde en voordat we met het verhaal beginnen, ons eerst een beetje situeren. Laten we eerst analyseren hoe het aardoppervlak er uitzag in het tijdperk vóór de zondvloed, ongeveer 40.000 jaar geleden. We gaan het analyseren aan de hand van een kaart die Yazhi Swaruu ook met ons heeft gedeeld. Zij heeft hem zelf gemaakt, en hij simuleert het aardoppervlak in die tijd:

### **PREDILUVIUM GEOGRAFIE KAART**

Het is 40.000 jaar geleden; de aarde had geen zeeën of grote oceanen. Haar oppervlak was zeer groen, bedekt met bossen en zeer uitgestrekte vlaktes. Er waren ontelbare rivieren en meren, waar nu alleen nog de oceaانبodem is. In de diepere delen waren er binnenzeeën, maar kleine, zoals de Kaspische Zee van vandaag, en ontelbare grote meren. Sommige verbonden, andere niet. Het ene en het andere gedefinieerd als zout water en zoet water.

Het terrestrische ecosysteem had een andere manier van functioneren, het was een ander ecosysteem, heel anders. Hoewel vandaag de meeste zuurstof op aarde uit de zeeën komt, kwam die toen uit de bossen, moerassen en groene graslanden die meer dan 80% van het oppervlak bedekten.

Waar nu de oceanen zijn, was toen land. Er waren nog vijf continenten: Oceana, Apalachia, Tirannia, Fennoscandia en Beringia. Het continent Oceana omvatte praktisch het hele gebied dat nu de Stille Oceaan is en enkele delen van wat nu de Indische Oceaan is. Inclusief Australië.



De Zuidpool en de Noordpool lagen op verschillende plaatsen en waren omgekeerd. Wat de Aarde uitmaakt, werd ondersteboven gezien. Zonder de oceanen en ondersteboven is onze planeet bijna onherkenbaar. Dat komt omdat de polen later werden omgekeerd, met het cataclysm.

De Noordpool was waar nu Australië is, en de Zuidpool waar je nu het noorden van de Verenigde Staten en Canada vindt. Dit is de reden waarom veel van onze wetenschappers geloven dat er 15.000 jaar geleden een ijstijd op Aarde was met aanwijzingen van polaire gletsjers in de Verenigde Staten, voornamelijk in Utah of Arizona. Maar zij kijken alleen naar de oude positie van de Zuidpool. En wat nu de Zuidpool is, was toen ijsvrij, groen, met bomen begroeid en vol leven. Groenland had een groot meer of centrale zee en was ook ijsvrij, vandaar de naam Groen Land of Groene Aarde.

Er zijn geen gegevens dat de aarde een ijstijd heeft doorgemaakt, noch dat zij gevormd is door één enkel continent, zoals sommige aardwetenschappers beweren, in de bekende theorie van Pangea. Hoewel, er is, en is altijd geweest, een beweging van platen en het duidelijke bewijs hiervan is, bijvoorbeeld, het Indische schiereiland, dat op de Euraziatische plaat botst en de Himalaya vormt.

Maar in die tijd was de aarde, omdat zij veel minder water bevatte, veel stabielere dan nu. Dit is het verschil met de waterplaneten, hoe meer water een planeet bevat, hoe onstabielere zijn oppervlak is. Doordat het water het glijden van de tektonische platen bevordert. Aan de andere kant, planeten met meer aarde hebben meer vulkanische activiteit. Hierbij moet worden opgemerkt dat veel van de aardbevingen of bevingen die wij tegenwoordig meemaken, helaas worden uitgelokt. Maar hoewel de Aarde minder water had, waren er toch kleine zeeën die de tektonische beweging van de platen bevorderden, zij het in mindere mate.

De aarde heeft, net als de rest van de planeten, geen compacte kern of binnenste, maar zit vol met grote holten of gewelven, vergelijkbaar met een gruyèrekaas. Sommige gewelven zijn zo groot als landen aan de oppervlakte, voorzien van hun natuurlijk licht door fotoluminescentie en vulkanische bronnen. Ze worden zelfs binnencontinenten genoemd, vanwege hun grootte.

In die tijd werden deze holten bewoond door verschillende soorten. De meest geavanceerde waren de Vulcanos, een zeer oud buitenaards ras en qua uiterlijk vergelijkbaar met het Lyrische ras. Maar ook verschillende reptielachtige rassen, kleiner in omvang, niet meer dan een meter groot en met primitieve samenlevingen. De rest waren voornamelijk verschillende diersoorten, sommige van het humanoïde type.

Het woord "Aarde" betekent niet alleen aarde, maar het lijkt ook op Erra, de tweede planeet die rond de ster Taygeta draait. Erra is de tweelingplaneet van de Aarde, want voor de cataclysmen leken beide planeten veel op elkaar.

De Aarde zag er heel anders uit dan we haar nu kennen. Het binnenste van de Aarde of de binnenste continenten is een zeer interessant ecosysteem en ik denk dat het de moeite waard is om er dieper op in te gaan, en ik denk dat als we de kans krijgen, we dat een andere keer zullen doen. Dus, ik zal jullie niet langer ophouden, laten we beginnen met het verhaal!

## **HISTORIE**

In onze Melkweg wierp De Federatie van Verenigde Planeten haar vruchten af, en dankzij de eenheid en kracht van haar leden werd het evenwicht geleidelijk hersteld in vele zonnestelsels en planeten.

In de Pleiaden begon een sfeer van vrede te ontstaan. Dit gaf alle migranten uit Lyra, die zich in de verschillende zonnestelsels van de cluster hadden gevestigd, de kans om zich als onafhankelijke rassen te ontwikkelen. Beschavingen begonnen te bloeien en door hun grootste kracht, spoedig daarna, zou de Raad van Alcyone ontstaan. Vandaag is het de raad van alle Pleiadische rassen. Toch gaven de leden van de raad van Orion niet op en zetten hun jacht voort.

Kort na de aankomst van de eerste Lyrianen op Aarde, arriveerde de eerste groep Reptilians, de Usungal, in hun achtervolging. Het doel was... om de Lyrianen te vinden en op te jagen. De Reptilians vestigden zich op het Appalachia continent, en stichtten daar hun eerste basis of kolonie op Aarde. Maar zij vestigden zich niet alleen op onze planeet, maar ook op andere planeten in ons zonnestelsel, waaronder enkele eilanden op Tiamat en Mars, ondanks het feit dat er op laatstgenoemde al een kolonie separatistische Mantis van de raad van Ojalu was. Nog steeds niet tevreden, probeerden zij de manen van Jupiter te koloniseren. Maar zij werden verrast door de Karistus die hen vertrapten en geen andere keuze hadden dan zich terug te trekken.

Sinds hun aankomst op onze planeet hebben de Reptilians de Lyrische bevolking zodanig aangevallen dat er een moment was waarop de soort zo was uitgedund dat er nog maar acht vrouwen over waren.

Maar zij waren niet de enige Reptilians die kwamen. Later kwamen er meer. Vele jaren later, naar schatting zo'n 20.000 jaar geleden, arriveerde een tweede golf Reptilians. Onder hen waren Dracos en Alpha Dracos. De Reptilians stichtten kolonies op aarde en verspreidden zich over het oppervlak. Uiteindelijk vormden ze een complete planetaire beschaving, Atlantis.

Een beschaving met grote steden in veel gebieden van de planeet, ruimtehavens en uitgebreide mijnen waar de Lyriërs als slaven werden gebruikt, gedwongen om mineralen en goud te delven. Hoewel de verschillende Sauroïde rassen de scepter zwaaiden, waren er andere rassen of kolonies in

de nederzettingen onder de toestemming en medewerking van de regering van Atlantis. Dit maakte Atlantis tot een multi-ras en multi-culturele beschaving.

In die tijd waren enkele Lyriërs erin geslaagd aan de onderdrukking van de Reptilians te ontsnappen en waren naar het continent Oceana gevlucht. Kort daarna arriveerden daar enkele Lyriërs van de Pleiadencluster met als voornaamste doel te helpen.

De kolonie of basis van Oceana verspreidde zich en vormde een hele beschaving, Lemurië. Een beschaving die bestond uit afgescheiden Lyriërs van Atlantis en met de bedoeling een verzet te vormen, de tirannie van de Reptielen te trotseren en de slaven te bevrijden. Hun samenleving was matriarchaal holografisch, zoals gebruikelijk is bij de Lyrische rassen en met invloed van andere Pleiadische rassen, zoals de Solatian, de Taygetean en later ook het Engan ras, die er allemaal aanwezig waren. De hoofdstad was MU. De snelle groei van Lemurië en de hoge technologie waarover de Lemuriërs beschikten, leidden ertoe dat zij belangrijke rivalen werden voor de hegemonie van Atlantis.

Ongeveer 15.000 jaar geleden was Atlantis in volle bloei, bloeide over de hele planeet en werd een beschaving van grote planetaire invloed. In die tijd werden Atlantis en Lemurië de twee grote Westen en Oosten en duidelijk in eeuwige strijd.

**Cristina:** Vandaag de dag is er nogal wat verwarring over Atlantis, omdat er veel gespeculeerd wordt dat Atlantis een stad of een continent was, terwijl het in feite een hele beschaving was. Nu wil ik u graag wat meer details geven over hoe het Lyrische ras zich ontwikkelde in de Pleiaden en een klein beetje over hoe de invasie in ons zonnestelsel was. Nog een paar details, en ik zou ook graag beter willen verduidelijken wat de Atlantische en Lemurische beschavingen werkelijk waren, onder andere:

#### **ATLANTIS, LEMURIA EN TARTARIA. KARISTUS EN MANTIS.**

Tijdens de Grote Expansie kwam het Lyrische ras aan in het sterrenbeeld M45, de Pleiaden, en vestigde zich in verschillende zonnestelsels en planeten. Het is niet duidelijk hoeveel, maar het is zeker dat zij arriveerden op die welke thans bewoond zijn. Sommigen waren het Engan-ras in het sterrenstelsel Electra, de Solaten in de Pleione-ster, de Elohi, of ook bekend als Homo Capensis in de Asterope-ster, de Hyadeanen in het Merope-systeem, de Taygetanen in het Taygeta-systeem, de Mollusken in het Atlas-systeem en de Maya's in het Maya-sterrenstelsel.

Vandaag de dag hebben alle Lyra-migranten die in M45 aankwamen fysieke kenmerken die sterk verschillen tussen de rassen, wat resulteert in de verscheidenheid aan Lyrische rassen die vandaag de dag de Pleiaden bewonen.

Dit komt doordat het DNA in de loop van enkele honderdduizenden jaren is veranderd of aangepast aan de persoonlijke, collectieve en culturele ervaringen van elke gemeenschap. Aangezien alle Lyrische rassen, ook al zijn ze in wezen hetzelfde, veranderingen ondergaan die de loop van een nieuwe soort zullen bepalen. Dit zal er uiteindelijk toe leiden dat ook het fysieke uiterlijk in de loop der tijd wordt gewijzigd.

Aan de andere kant, terugkomend op de Reptilians. Toen zij in ons zonnestelsel aankwamen, waren de eersten het Usungal ras. Het is bekend dat zij bases hebben opgezet op de planeet Mars, maar het is niet met precisie bekend of zij hun intrede op de planeet aanvankelijk overeenkwamen met de separatistische Mantis van de raad van Ojalu, die daar op dat moment hun kolonie hadden, of dat zij hen eenvoudig verdrongen.

In Jupiter kwamen zij de Karistus tegen, een zeer positief en machtig ras, en voor hen in 6D waren zij eenvoudig buiten bereik. Dit is de reden waarom de Cabal vandaag de planeet Saturnus gebruikt en Jupiter, de grootste en meest indrukwekkende planeet in het zonnestelsel, negeert. Duidelijk, omdat die niet van hen is.

Wat betreft de tijd dat zij naar de Aarde kwamen om de Lyriërs te achtervolgen en de Lyrische vrouwen bijna uit te roeien, dit is vandaag de dag nog steeds te zien. Want in alle mensen, in het mitochondriaal DNA dat alleen van de moeder komt, zie je maar 8 voorouders. Het aantal mannen

dat overbleef is niet precies te berekenen, omdat het DNA van de vader in het kern-DNA zit en dit bevat het DNA van de moeder. Dit betekent niet dat er slechts 8 vrouwen overbleven, maar slechts 8 vrouwen waren in staat om nageslacht te krijgen. Het kan zijn dat er meer overleefden, maar als dat zo was, konden zij zich om een of andere reden niet voortplanten. En dat is niet in de archieven vastgelegd.

Na de eerste golf arriveerden er meer reptielrassen, waaronder de Dracos en de Alpha Dracos. Deze laatsten zijn het die in onze geschiedenis aanleiding hebben gegeven tot draken die overal ter wereld in mythen en legenden voorkomen. Hoewel de Alpha Dracos aanwezig waren in de reptielensamenleving, stonden zij niet onder het bevel van Atlantis, maar gingen zij slechts om met andere Reptielen naar gelang van hun belangen, waarbij zij een zeer gesloten samenleving onder hun eigen ras in stand hielden. Hoewel de Alpha Dracos in die tijd negatief waren, zijn zij thans meestal positief. Regressieve Alpha Dracos komen nog maar zelden voor.

Het was na deze tweede golf dat de reptielensamenleving op Aarde zich begon uit te breiden. Atlantis was geen continent, noch slechts een stad. Het was een samenleving, een cultuur en de naam van de hoofdstad van die beschaving. Een grote planetaire samenleving, met invloed overal, met een luchtcapaciteit.

Aan de andere kant van de planeet lag Lemurië of Mu, dat geen continent is. Lemurië was de beschaving en MU de hoofdstad, die zich bevond in het nu verdwenen continent Oceana, het huidige Oceanië. In tegenstelling tot de Atlantische steden, die uit meerdere rassen bestonden, waren de Lemurische steden meer uitsluitend aan het Lyrische ras aangepast. Hoewel de meeste overblijfselen zijn gevonden onder de wateren van de Stille Oceaan, is er nog steeds Lemurische invloed in Japan, Peru, Ecuador en Chili, hoewel deze vooral cultureel is.

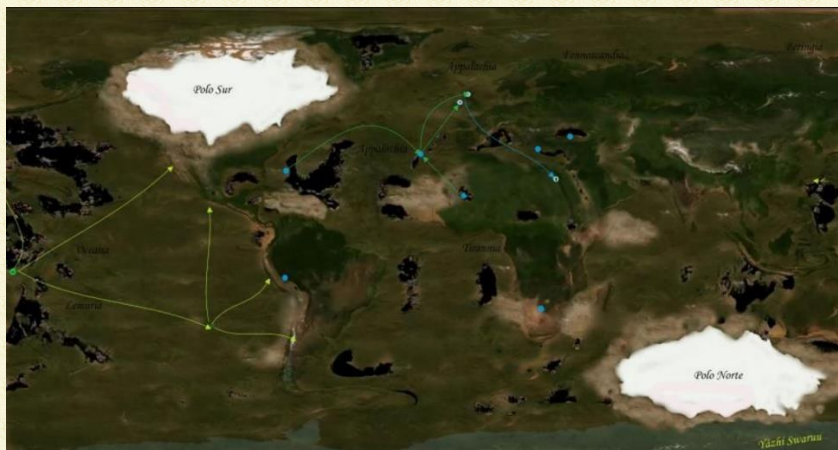
**Cristina:** Wat betreft Tartaria, Yazhi Swaruu vertelde ons dat zij geen stellaire records hadden met een aardse beschaving met die naam. Ze hadden alleen gegevens over Tartarije gevonden in aardse gegevens, maar niet in stellaire. Zij geloofde dus dat Tartarije deel uitmaakte van de Atlantische beschaving, een specifiek punt, een stad of misschien een regio, maar een deel van de Atlantische beschaving.

Vandaag de dag hebben we veel archeologische overblijfselen van de Atlantische beschaving. Velen van hen zijn super beroemd. Maar van de Lemurische beschaving hebben we er maar heel weinig, want die was vooral geconcentreerd op het continent Oceana en dat werd bijna volledig bedekt toen het cataclysmes plaatsvond, zodat de meeste overblijfselen nu onder de Stille Oceaan liggen.

Zoals ik jullie aan het begin van deze video heb beloofd, gaan we een aantal archeologische overblijfselen toelichten die Yazhi Swaruu met ons heeft gedeeld. Ik weet zeker dat jullie er al van gehoord hebben, want sommige zijn heel bekend en wij vonden het heel interessant om met jullie te delen:

### **BETEKENIS VAN MONUMENTEN**

Laten we terugkeren naar de oude kaart van de Aarde. De blauwe cirkels stellen de belangrijkste nederzettingen van de Atlantische beschaving voor. En de groene cirkels, de belangrijkste nederzettingen van de Lemurische beschaving.



In wat nu de Bermuda Driehoek zou zijn, vroeger het continent Appalachia, lag de hoofdstad van Atlantis, die dezelfde naam had.

Een andere grote stad ligt in wat nu het Midden-Oostengebied is, in Noord-Irak en Turkije. Maar er was er ook een, een van de grootste steden, en de overblijfselen ervan zijn er nog. Het was een deel van wat nu bekend staat als het Oog van de Sahara, in Mauritanië. De stad lag aan de rand van een groot meer en leek erg op deze afbeelding.



Maar dit waren niet de enige. Er waren ook steden waar nu de Middellandse Zee ligt, en een groot deel van het Amerikaanse continent, vooral in het midden en zuiden, zoals Machu Picchu, Tiahuanaco, Tical, Chichen Itza en nog veel meer. Allemaal onderdeel van de Atlantische beschaving. Ook al zien ze er nu nog oeroud uit, ze waren uitgerust met spitstechnologie.

En na zoveel jaren, is het probleem dat andere beschavingen na Atlantis zich daar vestigden, en de originele constructies veranderden. Maar toch... De steen die op die plaatsen gebruikt werd is duurzamer en resistenter dan beton. Daarom lijkt alles van steen te zijn gemaakt, en dat lijkt iets primitiefs. Maar het is het tegendeel.

Want veel van de steen die we zelfs vandaag nog vinden, op een plaats als Tihuanaco of Gizeh onder andere, is van een heel bijzondere zuiverheid. Omdat het een steen is die vroeger vloeibaar was en die daar gevormd werd. Maar niet alles, niet alles, want vaak wordt het gedolven, maar met machines met gecompriemd geluid gehakt en later met antizwaartekracht of met geluid geëxpandeerd. Persgeluid snijden is beter dan lasersnijden omdat het niet zoveel warmte produceert.

Een van de belangrijkste goudmijnen in die tijd bevond zich in zuidelijk Afrika. Het was een van de plaatsen waar de Lyriërs als slaven werden gebruikt voor de goudwinning. Dit feit komt voor in de Sumerische Tabletten. Goud is zeer waardevol en wordt door vele rassen in de Melkgweg gebruikt. Het heeft vele toepassingen, maar voornamelijk smelt het op kristallijne wijze, in nul zwaartekracht,

om elektrische transmissiekabels te vormen, met supergeleidende eigenschappen bij kamertemperatuur. Het wordt gebruikt voor technologie, voor ruimtevaartuigen, voertuigen en geavanceerde computers. Het kan worden gedolven in de ruimte, door het te winnen uit onbewoonde asteroiden en manen, maar het is zeldzaam en schaars. Vandaag de dag zijn er nog veel mijnbouwoperaties in het hele Galactische Kwadrant door verschillende rassen. Bijna allemaal.

De Atlantische beschaving had ook verschillende vliegvelden of ruimtehavens. Een van de belangrijkste was in het nu bekende Nazca. De figuren zijn geen tekeningen van dieren, het zijn sterrenkaarten. Ze zijn ontworpen om van bovenaf gezien te worden. Elk dier stelt een sterrenbeeld voor. En ze zijn daar geplaatst om ruimteschepen te leiden die de planeet binnenkomen.

	<p>Bijvoorbeeld, deze figuur: De staart vertegenwoordigt een portaal, als we de vingers tellen zijn het er 15, 15 sterren, het vertegenwoordigt het sterrenbeeld Chango.</p>
	<p>In deze stelt de figuur geen kolibrie voor, maar een duif. De langgerekte snavel geeft de richting of vector van beweging of nadering aan. Als we de veren tellen, heeft het 11, 11 veren. Het vertegenwoordigt het sterrenbeeld Columbia.</p>
	<p>Deze figuur is geen vogel. Het stelt een adelaar voor. Als we naar de vingers kijken, heeft hij 9 vingers. Het stelt het sterrenbeeld Aquila voor.</p>
	<p>Deze figuur stelt bijvoorbeeld de Uilnevel voor, ook bekend als Messier 97, gelegen in het sterrenbeeld Ursa Major. Het gezicht stelt niet het gezicht van een persoon of wezen voor, maar de twee portalen van de Uilnevel (Owl Nubula).</p>

Elke figuur heeft verschillende kenmerken, die verwijzen naar verschillende sterrenbeelden. Veel van deze kenmerken zitten in de vingers of benen, die niet hetzelfde zijn. De figuren zijn een zeer oude sterrencode, die ook nu nog wordt gebruikt, en zijn bedoeld om de communicatie tussen verschillende rassen te vergemakkelijken. Vergeet niet dat de Atlantische beschaving uit meerdere rassen bestond.

Dieren zijn scheepsroutes tussen deze sterrenbeelden. De lijnen die de dieren verbinden zijn vectoren of routes in de ruimte. De lijnen hebben een wiskundige relatie tussen de tekeningen. Het is een wiskundige taal die elk ras begrijpt. Maar het is basis 12 wiskunde, wat het begrip voor mensen bemoeilijkt.

De lange lijnen die de figuren kruisen zijn met elkaar verweven onder specifieke hoeken en geven benaderingsinformatie aan, zoals hoogte, parkeerplaatsen voor de schepen en afstand tot andere stellaire bases op Aarde, zoals de stellaire basis bij Gizeh. Geometrisch gezien wijst Nazca naar Gizeh.

De dikke en lange lijnen zijn de parkeerplaatsen. Ze geven de schepen aan volgens grootte of massa, of volgens gebruik van het schip, zoals vrachtschepen in het ene gebied, werkschepen in het andere, privé aan de ene kant en militair aan de andere. De details van het exacte punt waar elk schip moet parkeren zijn er niet, omdat ze werden gegeven als begeleiding door computers, vanuit de ondergrondse basis.

Verkeerstorens werden niet gebruikt, omdat het niet nodig is om daar in een gebouw te zijn. Dat is menselijke interpretatie, die het niveau van de technologie dicteert of aangeeft.

De controleurs zaten ondergronds, net als nu, en alles werd bestuurd via een ultra-gedetailleerd hologram. Een kamer vol computers, geplaatst in halve cirkels rond een enorm hologram. De grootte van het hologram varieert, afhankelijk van de regio, basis of de hele planeet. Met zoom naar believen.

Dan verschijnt daar elk schip bij nadering of landing, met kleine letters die aangeven wat het is of zijn snelheid, vector, hoogte, stijgsnelheid en andere gegevens. Je kunt ze van daaruit sturen, vertellen welke veranderingen ze moeten maken en naar welk exact punt ze moeten gaan. Vandaag liggen de overblijfselen nog onder de aarde.

Dat wil zeggen, al deze lijnen en tekeningen zijn informatie, het zijn gidsen voor manoeuvres, positie, coördinaten, bewegingsvectoren en parkeerterreinen voor grote en kleine sterrenschepen. Zoals vandaag de luchtverkeerscorridors voor onze vliegtuigen en de aanwijzingen die onze piloten moeten volgen op de start- en landingsbanen van de luchthavens. Alles was ontworpen om van bovenaf gezien te worden. De lijnen en figuren werden gemaakt met afdrukken van de trekstraal van de schepen, dezelfde technologie die gebruikt wordt voor de graancirkels.

Een andere belangrijke ruimtehaven van de Atlantische beschaving bevond zich ten westen van Gizeh, vol met dierfiguren precies zoals die van Nazca. Er was ook een ondergrondse stad die die sterrenbasis ondersteunde, een DUMB. Vandaag de dag zijn zowel de basis als de figuren daar nog steeds aanwezig, zij het begraven onder het woestijnzand.

**Cristina:** Bij het analyseren van onze geschiedenis stuiten we niet alleen op het probleem van de datering, waarover ik het in de vorige video had. Niet alleen ontdekken we dat andere beschavingen zich later hebben gevestigd, en op een of andere manier zowel de gebouwen als de gravures hebben veranderd door het origineel te wijzigen, maar de Cabal, de controleurs, hebben een deel van onze geschiedenis gekaapt. Dat wil zeggen, ze hebben weggenomen wat echt belangrijk was en ons de kruimels nagelaten.

Want geschiedenis is macht, kennis is macht. De beheersers weten dit heel goed, want zij zijn al duizenden en duizenden jaren niet aan de macht geweest bij gebrek aan intelligentie. Bovendien hebben zij ons onderworpen aan een zeer diepe mentale controle, waarbij zij onze perceptie van de werkelijkheid zodanig hebben veranderd dat zij op de een of andere manier hebben geprogrammeerd wat wij als werkelijkheid zullen zien en wat niet. Dat wil zeggen, wat we zullen zien als waarheid of werkelijkheid of wat we zullen zien als fantasie of science fiction. Dat is de reden waarom sommige mensen dit verhaal kunnen horen en het snel zullen identificeren als een science fiction film, zoals Star Wars of Star Trek, en het op die plaats in hun brein zullen opslaan. Zo zijn we zorgvuldig geprogrammeerd. [L T L L] [S E P S E P] Tot slot wil ik u nog een boodschap meegeven van Swaruu uit Erra:

"Ze zetten sciencefiction neer als fantasie en leggen een valse werkelijkheid op als iets geldig. Wat er gebeurt is dat het omgekeerd is: sciencefiction is de waarheid, en wat je in het nieuws, op universiteiten en scholen wordt opgedrongen als werkelijkheid, is fantasie. Dus, veel dingen die science fiction zijn, zijn verborgen waarheden in het volle zicht, voor mensen om op te vatten als fantasie. Dus, als mensen zoals wij verschijnen, zien ze het als fantasie. [L T L L] [S E P S E P] Dit is met opzet, om de massa's weg te houden van de waarheid. Ze zijn geprogrammeerd, allemaal met Mind Control."

**Cristina:** Hier eindig ik deze video, ik hoop dat je het interessant vond. Hartelijk dank voor uw aanwezigheid en het luisteren. En tot de volgende!