

## 20210430-Taygeta-NL-ILLUMINATI SYMBOLOGIE EN ZIJN BETEKENIS

### ILLUMINATI SYMBOLOGIE EN HAAR BETEKENIS

Deze informatie wordt gegeven door vrouwen en mannen van de ster Taygeta, in de cluster van de Pleyaden. Het zijn verschillende gesprekken die live op schrift worden gehouden via het internet en per thema zijn gereorganiseerd. Wij behouden hun originele tekst zonder enige wijziging. Ze zijn in video formaat te vinden op YouTube, op het Pleiadische Kennis kanaal van Cristina Álvarez en Estel-la Fernández. Startdatum van het contact: 12 juni 2020

**Estel-la:** Hallo iedereen, welkom bij Pleiadian Knowledge, ik ben Estel-la. In deze video gaan we het hebben over de symboliek die gebruikt of gestolen wordt door de Illuminati, die ons overal omringt, en waarvan we vaak de betekenis niet kennen of waar ze eigenlijk naar verwijzen. We concentreren ons vandaag op 3 symbolen: het illuminati-oog, de kubus en de langwerpige schedels. Dus, laten we beginnen.

#### **ILLUMINATI OOG**

Het illuminati-oog is zeer aanwezig in onze samenleving, overal gefiltreerd, zoals we in andere video's dieper hebben behandeld: zoals in het dollarbiljet, in de filmindustrie, muziek, op beroemdheden die uiteindelijk deel uitmaken van de mind control en manipulatie van de massa's: of het nu activisten zijn, acteurs, musici, zelfs politici, de paus en een grote enzovoort.

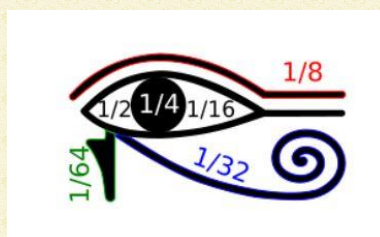
Dit oog wordt ook wel het alziend oog genoemd, en veel onderzoekers beweren dat het een manier is om de bevolking eraan te herinneren dat zij in de gaten wordt gehouden en wordt gecontroleerd. Soms wordt het ook gebruikt voor hetzelfde doel het oog van Horus, waarom?

Volgens onze mythologie was Horus de zoon van Osiris, een mythische god en koning van het Oude Egypte. Volgens de Egyptische mythologie, was hij de uitvinder van de landbouw en religie. Hij was een begrafenisgod en rechter van de zielen. Zijn associatie met de overstromingen van de Nijl, en dus als god van de vruchtbaarheid, won echter aan bekendheid, waardoor zijn populariteit onder de Nijlbevolking toenam. Osiris werd gedood door zijn eigen broer Seth. Horus stond tegenover Seth, om zijn vader te wreken. In de loop van deze strijd verloor Horus zijn oog. Maar dankzij de tussenkomst van Thoth, de god der wijsheid, werd het oog van Horus vervangen door de Udyat, zodat de god zijn gezichtsvermogen terugkreeg. Dit oog was speciaal en had magische kwaliteiten. Het werd voor het eerst als magisch amulet gebruikt toen Horus het gebruikte om Osiris weer tot leven te wekken.

Het werd beschouwd als een van de krachtigste amuletten: het verbeterde het gezichtsvermogen, beschermde en verhielp oogziekten, ging de effecten van het "boze oog" tegen en beschermde bovendien de overledene. Als talisman symboliseert het gezondheid, voorspoed, de onverwoestbaarheid van het lichaam en de mogelijkheid om herboren te worden.

Wij hebben ook ontdekt dat elk van de 6 stukken waaruit het oog van Horus bestaat, een zintuig en een breuk voorstelt:

Het werd niet alleen in fracties verdeeld, maar ook gebruikt om de afmetingen van zijn pigmenten en medicijnen te berekenen en te definiëren.



Het werd niet alleen in fracties verdeeld, maar ook gebruikt om de afmetingen van de pigmenten en

de geneeskunde te berekenen en te bepalen.

**Estel-la:** Maar zoals we al weten, wordt de meeste informatie of gewoon alle informatie die tot ons komt gemanipuleerd, afhankelijk van de belangen die men heeft. Dus nu gaan we het zien en vergelijken met de informatie die ons over dit onderwerp is gegeven, door Yázhí Swaruú.

## INFORMATIE DOOR YAZHÍ SWARUÚ

Osiris was niet menselijk, hij was Taygetean. Osiris, betekent zoiets als waar hij verblijft of waar hij is of waar het oog zit. Wat Horus betreft. Vanwaar komt het symbool van het Oog van Horus, ontvoerd door de Illuminati, het is niet van hen. De Illuminati, de Cabal, en daarmee de grondvesten van de moderne aardse beschaving, zijn allemaal in Egypte ontstaan. Alles is gebaseerd in Egypte, maar om hun redenen van controle, verbergt en ontkent de Cabal alles, terwijl ze het zelf weten en gebruiken.

Zoals bij iedereen heeft Osiris door de geschiedenis heen verschillende namen aangenomen, waarvan de meeste verloren zijn gegaan. Hij staat bekend als de gever van de landbouw en gaat terug op de aanwezigheid van die mysterieuze zakken die aanwezig waren bij de Anunnaki, de Babylonische Soemeriërs, de Giganten van Tula in de Nieuwe Wereld, naast andere plaatsen zoals Tihuanaco Peru.



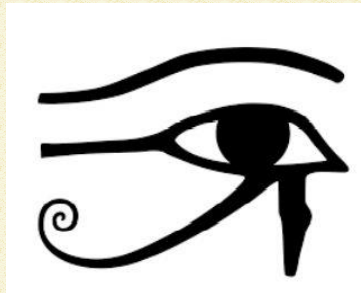
Degene die landbouw gaf, degene die leerde hoe het vloedwater van de Nijl te gebruiken, de vruchtbare gronden van zijn oevers. Toen het water daalde en de bewoners van de Aarde zich begonnen te vestigen, begon de invloed van de Federatie met de bouw van een sterrenbasis rond de plaats waar al een eerdere was, verwoest door het cataclysmen: Gizeh en zijn Dommen.

Hier begon Gizeh met zijn piramiden als energiebron, als interstellair basis voor de regio. En zijn niet-menselijke bevolking, vol van technologie en geavanceerde kennis, begon te worden genomen als goden. En vanaf dit punt zijn geboren wat de Egyptische mythologieën worden genoemd: Osiris, Isis / Ishtar, Horus / Seth... onder anderen. Regionale namen voor niet-menselijke wezens. Op Aarde aanwezig met het idee om de bevolking uit de maan 3D te leiden, het geweten te wekken, de voorlopers te zijn van het zaaien van nieuwe geavanceerde culturen, zowel in ethiek als in technologie. En vanaf dit punt is geboren wat later zal worden beschouwd als het pre-dynastieke Egypte.

Horus had niet zozeer een havikskop, maar had eigenschappen van een havik, omdat hij wist hoe hij moest vliegen.



Zelfs dit, het Oog van Horus is een laag vliegend schip. Het kijkt en ziet vanuit de lucht. De spiraallijn is zijn baan en geeft aan dat het door een portaal kwam. Aan de voorkant, de traan die naar beneden gaat is een scepter om het vast te houden, met de hand, geeft het aan wie dat vermogen heeft. De wenkbrauw is als een golf, het geeft aan dat het van de "wateren daarboven" komt, de ruimte.



En hiermee geef ik u commentaar, ikzelf van hier beneden zie ik dat punt, want ik realiseer me elke keer dat het schip van de Taygeteanen boven mij passeert. En ik weet dat ze me in de gaten houden. Ze bekijken me vanuit de lucht. Oog in de lucht.

Het Taygeteaanse schip heeft een "boom" of een lange, dikke antenne aan de voorkant, met veel sensoren van allerlei soort. Daaronder hebben ze camera's, sommige met lenzen van 2 meter doorsnee. Ze kunnen een krant van bovenaf lezen en nog veel meer. Dat is het oog in de lucht. En het concept is predynastisch Egyptisch, Federatie. Sindsdien kijken buitenaardse wezens, van welk ras dan ook, vanuit de lucht. Ze observeren zoals een wetenschapper een mierenhoop observeert. Maar de Illuminati, de Cabal ontvoerden dit, als een symbool van macht over de menselijke bevolking. Het symbool is niet van hen.

## DE CUBE

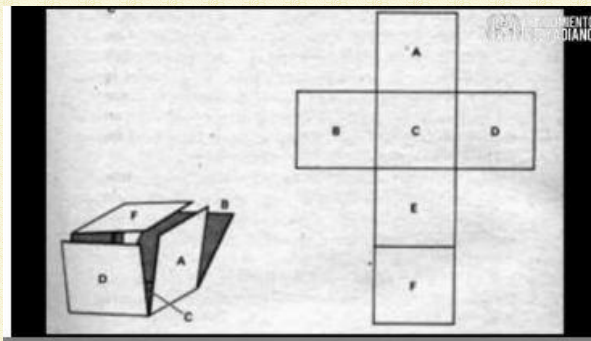
Een van de meest gebruikte symbolen in onze samenleving is de kubus, vooral de zwarte versie. Deze symboliek is terug te vinden in alle aspecten van onze samenleving, van religie tot cultuur.



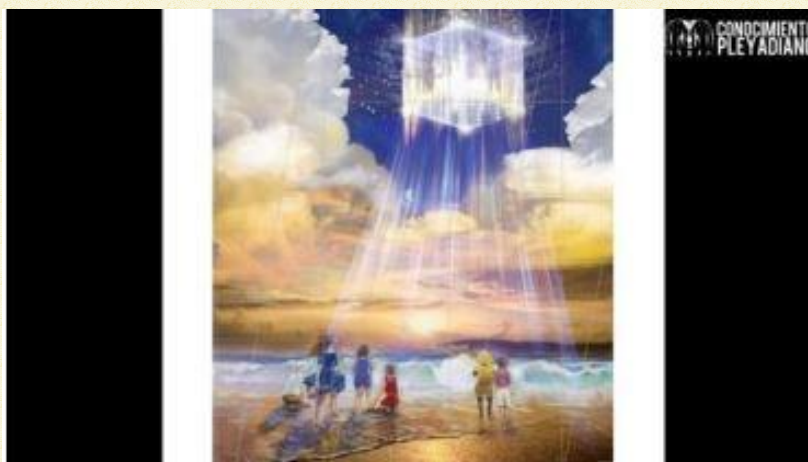
In de godsdienst is het gebruik ervan welbekend in de islamitische en joodse tradities. De Kaaba van Mekka is een van de bekendste voorstellingen van deze kubus, en hij vertegenwoordigt niet minder dan de belangrijkste heilige plaats in de Islam.



In het geval van de Joden spreken we van de Phylactery, ook bekend als Tefillin.



We zouden zelfs kunnen zien hoe een opgevouwen kubus wordt omgevormd tot een kruis, zoals dat in het christendom wordt gebruikt.



In het christendom zijn verschillende verwijzingen naar de kubus te vinden, zoals in de beroemde passages over het Hemelse Jeruzalem (Nieuwe Jeruzalem) van het Boek Openbaring.



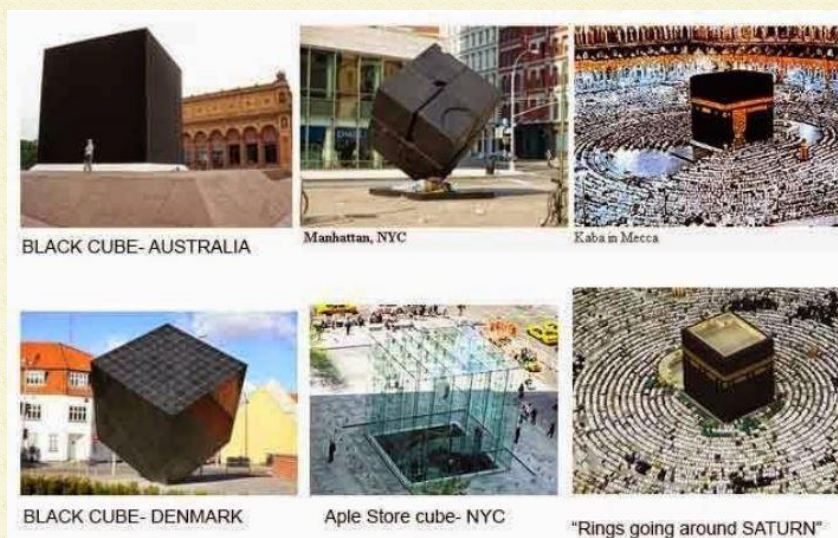
We kunnen de zwarte kubus zien op plaatsen zoals de gebedsruimte van de Verenigde Naties.



In het 9/11 Memorial hebben we ook een afbeelding van een kubus, of liever de afwezigheid ervan, aangezien het als het ontbrekende stuk het kubusvormige gat vult dat een soort eerbetoon lijkt te zijn aan de aanslag van 9/11.



We kunnen de kubus zien in een beeld van de Satanische tempel in de stad Belle Plain in Minnesota, met een omgekeerd pentagram en een omgekeerde hoed.



Evenzo vinden we dit soort kubussen in vele steden over de hele wereld, zoals in New York zelf, met sculpturen van deze vorm op straat. Satanische kubus naast de Rockefeller's Chase Manhattan Bank.

Natuurlijk vinden we in de film en in de muziek verschillende verwijzingen naar dit object, met soms andere kleuren en vormen. Duidelijke voorbeelden zijn te vinden in films als 2001 A Space Odyssey, Cube, Transformers, Hellraiser en vele andere.



In schilderijen, of kunst gecatalogeerd als surrealistisch: zoals in dit stuk van Bridget Bate Tichenor of de satanische Gloria Vanderbilt en haar stukken "kunst".



Zelfs op Saturnus. Als een cultus voor de zwarte zon. Saturnus heeft zes ringen, NASA neemt foto's van Saturnus die een zeshoekige wolk vormt aan zijn noordpool. We weten al dat alle publieke NASA beelden niets meer zijn dan Photoshop.

Er zijn veel van de muziek optredens waar deze symboliek wordt gevonden, in Beyoncé Formation wereldtournee, in de videoclip van Eminem: Rap God , in het liedje van Hostage van Billi Eilish .



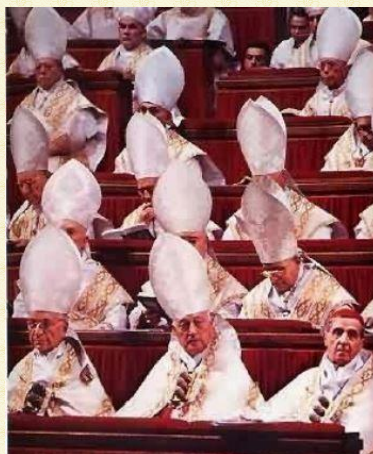
In de sport, bijvoorbeeld, zou het interessant zijn het boksen te analyseren. Het boksen ontstond in Egypte en werd gesystematiseerd om mensen te dierlijken in de British England Corporation. Het wordt beoefend in een kubus, met graden en verwijzingen naar de Vrijmetselaars.

### **INFORMATIE DOOR YÁZHI SWARUÚ**

Aanbidding van de negatieven tot het getal 666 . Aangezien 666 de basis is van de kubus. Dat wil zeggen, aanbidding aan portalen. Iets dat noch goed noch slecht is, omgezet in aanbidding en verering, voor de portalen op Saturnus, voornamelijk.

**Estel-la:** Zoals u al weet, gebruikten de regressieve rassen, of in dit geval reptielachtigen, de portalen op Saturnus veel om hierheen en eruit te komen, voor verkeer met de Lyrische rassen en andere goederen, totdat de Federatie het verkeer controleerde en de planeet elektromagnetisch afsloot.

### **LANGWERPIGE SCHEDELS**



**Estel-la:** Een ander aspect waar wij op in zouden willen gaan is dat van deze merkwaardige gewoonten of uitdossingen die ons doen denken aan de schedels die in verschillende delen van de wereld zijn gevonden en die worden gekenmerkt door meer langgerekt te zijn. Dit is bijvoorbeeld te zien in de katholieke kerk, of in Egypte.

Het is bekend dat er meer dan tweehonderd langwerpige schedels zijn ontdekt bij opgravingen in verschillende delen van de wereld, hoewel het ook waar is dat er weinig onderzoek wordt gedaan naar het aantal verschijningen. Archeologen zeggen alleen dat het producten zijn van kunstmatige schedelvervorming, dat het diende om mensen van hun sociale status te onderscheiden en dat het iets cultureels was, en er zijn er die misschien bewijzen van deze praktijken vertonen, maar in feite zijn er ook veel voorbeelden die dat niet zijn. Bovendien hebben deze schedels over het algemeen

een grotere schedelinhoud, iets wat een eenvoudige vervorming niet oplevert.



Degenen waarvan we misschien kunnen zeggen dat ze het bekendst zijn, zijn die van Paracas in Peru, waarvan reeds is aangetoond dat het DNA niet overeenkomt met dat van ons. Maar ze zijn ook gevonden in Mexico, in China, waar ze ook als curiositeit deze godheid Shou Lao van de levensduur hebben, met het kenmerk van het langgerekte hoofd.



In Egypte zijn veel koningen van de eerste dynastieën ook op deze manier afgebeeld.



De Boskop is een reeks fossielen die in zuidelijk Afrika zijn gevonden en waarvan men denkt dat zij overeenkomen met een aan ons verwante soort, maar die enkele verschillen vertoont, zoals een schedel die 30% groter zou kunnen zijn geweest dan de onze. De eerste vondsten van de Man van Boskop werden gedaan in 1913.

**Estel-la:** In feite wordt hier vaak gezegd dat wij overheerst worden door dit ras dat Homo Capensis wordt genoemd, omdat er bewijzen zijn dat zij technologisch en intellectueel meer geavanceerd waren, waarbij de mens hun vee of slaaf was.





Ik weet niet of je bijvoorbeeld gehoord hebt van Karen Hudes. Zij studeerde af aan de Yale Law School en werkte 20 jaar op de juridische afdeling van de Wereldbank als Senior Legal Counsel. Al die tijd deed ze genoeg informatie op om een globale visie te vormen over hoe de elite de wereld regeert. Zij werd uit haar functie ontheven vanwege de klachten die zij indiende over de corruptie die binnen de Wereldbank bestaat.

En ze zegt: "De wereldwijde financiële elite maakt gebruik van een hermetische kern van financiële instellingen en mega-corporaties die de planeet domineren. Het doel is om de mensheid te beheersen en tot slaaf te maken door middel van schulden, ze willen al onze regeringen tot slaaf maken van schulden, en ze willen al onze politici verslaafd maken aan de gigantische financiële bijdragen die ze doorsluizen in hun verkiezingscampagnes. Omdat de elite ook alle grote media in handen heeft, zullen deze media nooit het geheim onthullen dat er iets fundamenteel mis is met de manier waarop het systeem werkt. "

Maar ze gaat verder in haar aanklachten door toe te voegen dat: "Deze financiële elite wordt op haar beurt gecontroleerd door een andere niet-menselijke soort, genaamd **Homo Capensis**. Dit is een andere soort die de planeet bewoont, het is niet menselijk en regeert ons al sinds voor de ijstijd. Dit ras is niet buitenaards, maar een andere soort, met een hoge technologische ontwikkeling, met een hoog IQ, met een gebrek aan creatief en emotioneel vermogen."

"Ze zijn heel anders dan Homo Sapiens. Hun DNA is zo verschillend dat als de twee soorten zouden paren, hun nakomelingen steriel zouden zijn, en we weten dit omdat hun DNA is gecontroleerd. Er zijn overal schedels op Aarde, omdat zij onder ons zijn geweest, maar na de ijstijd waren er niet veel meer van hen over, dus hebben zij zich verstopt, en één van de plaatsen waar zij zich hebben verstopt is in het Vaticaan. Daarom draagt het Vaticaan die mijters. Het blijkt dat de hogepriesters die ook gebruikten in het vroege Jodendom... Niet alleen probeert de Homo Capensis de mensheid onder de heerschappij van verdeel en heers te houden, met behulp van ons geldsysteem, maar zij hebben dit ook gedaan met onze religies, georganiseerde religies, die proberen de mensheid zover te krijgen dat zij mensen met andere religieuze overtuigingen haat, zodat zij elkaar vernietigen, zodat zij op de rug kunnen blijven van het manipuleren van de mensheid, wat zal ik zeggen? Ons als vee gebruiken. Dat is wat er in de loop van onze geschiedenis is gebeurd. "

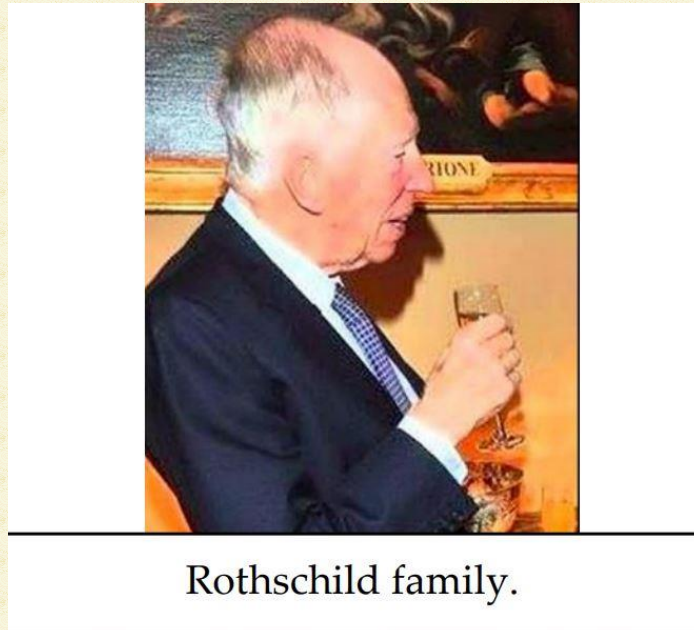
**Estel-la:** Nu laat ik u achter met een fragment van de documentaire "Above Magestic: the implication of a secret space program." Ik vond het zeer interessant, en u zult zien hoe zij ons uitleggen, hoe en waar hun genetica door onze samenleving heen in stand is gehouden. (Documentaire fragment ...)

Laten we nu eens kijken wat Yázhí Swaruú ons hierover vertelde.

## **INFORMATIE DOOR YÁZHÍ SWARUÚ**

Zij worden gecatalogiseerd als Homo Capensis , en zijn op Aarde vooral bekend als Elohi (Niet Elohim). Ze komen voornamelijk van Asterope. Zij zijn een hybride mix met een conglomeraat van andere rassen. Op Aarde als zodanig zijn zij genetisch niet verenigbaar, hoewel in tegenspraak met

dit laatste met DNA dat zeker door het afbraakproces is veranderd aan de blootstelling aan een lagere frequentie van de 3D, er aanwijzingen zijn dat sommige families van de zogenaamde menselijke elite DNA van de Homo Capensis hebben.



Dit is deels de reden waarom zij geloven dat zij de wereld bezitten aangezien hun genetische "bloedlijn" zo ver teruggaat als Sumerië. En er zijn twee hoofdpunten of populaties van Homo Capensis op Aarde, de Peru-concentratie en de Egypte-concentratie. Maar zij zijn dezelfde soort. Hoewel ze ook op andere plaatsen voorkomen, zoals in het Karpatengebergte.

Als u bewijs wilt zien van buitenaardsen, is de aanwezigheid van de Homo Capensis op Aarde, want het is bewezen dat de schedels niet werden vergroot door schedels van baby's te spalken. Als dit in de regio gebeurde, was het om hun kinderen op deze wezens te laten lijken. En ook werden er al ongeboren foetussen gevonden met de verlengde schedel. Hoewel de blinde Aardwetenschap niets accepteert wat haar controleurs niet interesseert of uitkomt.

**Estel-la:** Dit is alles wat we voor nu hebben met betrekking tot dit onderwerp, we hopen dat het uw interesse heeft gewekt, dank u zoals altijd voor uw aanwezigheid en het luisteren, en tot ziens in de volgende video's.

Rothschild family.

Link voor de video: <https://www.youtube.com/watch?v=CLgXskEUGG8&t=31s>

Publicatiedatum: 30 april 2021